

## ముఖ్యంశము

ఈ గ్రంథవర్తచే వ్రాయబడిన డాక్టరు గమేశం అనువుక్తకము  
నెలువడినది. అతి సస్వగా యుండును. ఇంకెందుకు ?  
అది చదువునప్పుడు నవ్వనివార్కి బహుముఖ  
యివ్వబడును.

ముద్రణ :  
శ్రీ సత్యవతీ ప్రెస్,  
రాజమండ్రి.

# లాయరు గిరీశం

## మొదటి భాగం

మద్రాసు ప్రయాణము.

మా స్వగ్రామం గంజాంజిల్లాలో శ్రీకాకుళం సమీపంగాయున్న పెద్దపాడు అనే చిన్న పట్టణము. నామేరు గిరీశం. మా తండ్రిపేరు దూర్వాస సోమయాజులుగాను. ఆయన అసిఠాందసుడు; పూర్వాచారపరాయణుడు. అందుచే నాకు వేదం చెప్పించడమేగాని ఇంగ్లీషువిద్య చెప్పించేవాడు కాదు. నాకు మాత్రం ఇంగ్లీషునేర్చుకుని పెద్దవుద్యోగం చెయ్యాలనివూ డేది. అందుచేత పట్నం వెళ్ళి చదువుకుంటానని రోజూ పేచీపెట్టేవాడిని. అయినా మా నాన్న చాల పట్టుదల మనిషివుటచేత నామాట మాఅమ్మమాట సాగిందికాదు. ఇంతలో మావూగు మునసబుగారిపిల్లవాడికి చదువుచెప్పడానికి ఒక ఇంగ్లీషుమేష్టరిని మాగ్రామం తెప్పించారు. మానాన్న చూడకుండా రోజూ ఆయనవద్ద ఇంగ్లీషునేర్చుకుంటోవుండేవాడిని. అలా నాలుగేళ్ల పాటు ఇంగ్లీషు నేర్చుకున్నాను. ఇంగ్లీషు చదవడం వ్రాయడం బాగా వచ్చినది. మా మేష్టరు రోజూ మా అమ్మదగ్గరికి వచ్చి మీవాడికి చదువు బాగావస్తోంది. త్వరలో చెన్నపట్నం సంపిలాయరుగా చేయించేస్తాను. మీవాడు స్టేడరయ్యాక నన్ను

మరిచిపోతాడేమో అంటూండేవాడు. మా అమ్మ చాలా అమాయకురాలు. అందుచేత కొడుకు గొప్పవాడవుతాడని సంకోషముచేత మానాన్న చూడకుండా మాగురువుగారింటికి ధాన్యం, పప్పులు, ఉప్పులు పంపిస్తూవుండేది. ఇలా కొంతకాలం ఒరిగాక మాగురువుగారు మా గ్రామంవిడిచి వెళ్ళిపోయినారు. కాకుమాత్రం లాయకుకావలన్న ఆశపోలేదు. అందుకు చెన్న సప్తణము వెళ్ళాలనివుండేది. మానాన్న శోచెప్పితే పంపించడం సరికదా డొక్కచీ రేస్తాడు. అందుకు ఏమిచేయుదునా అని ప్రాంతింపగల్గి మా అమ్మతో ఆలోచిస్తూయుండేవాడిని. మా అమ్మకికూడా మానాన్న అంటే హడలే. అందుచేత యెందుకు నాయనా మానాన్నతో అల్లరిఅని నన్ను మందలిస్తూవుండేది. యేమయినా నాకు చెన్న పట్నం వెళ్ళితేమంచిబట్టలుండాలికదా అని అదివరకే అప్పుడూ అప్పుడూ నాలుగు పెద్దగావంచాలు ఒకదుప్పటిరేకు, ఒక జెంబుకాన, మా అమ్మకుట్టినవి మూడు చొక్కాలు, పైమీదికి రెండు గావంచాలించు కండువాలు, నాలుగు తడుపుగావంచాలు జాగ్రత్తపరిచే వుంచేను. ఇంక సొమ్ము చెయ్యిచిక్కగానే యెవ్వరికీచెప్పకుండా వుడాయించాలని సిద్ధంగా వున్నాను. మానాన్న మహాలోభి. నాకు మా అమ్మకి యెక్కడా కానీఅయినా చేయిచిక్కనిచ్చేవాడుకాదు. అయినా ఒకనాడు మహామంచిఛాన్సు దొరికింది. అది యేమిటంటే- ఒకరైతు దస్తుతెచ్చి మానాన్న లేనందున నాకు యిచ్చి వెళ్ళేడు. ఆ వంద రూపాయలతో ప్రయాణము

సాగింపవచ్చు అనుకున్నాను. మరునాడు తిథివారనక్షత్రాదులు  
నాగుండుటచేత ఆవేశ ప్రయాణమునకు నిశ్చయించాను.  
వెంటనే మాఅమ్మ చూడకుండా మూటాముల్లై కట్టివేసేను.

తెల్లవారుజామున లేచి శ్రీకాకుళముమీదుగా ఆము  
దాలవలన వెళ్ళి రైలుయెక్కుటకు నిశ్చయించాను. రాత్రి  
సడుకున్నానేగాని ప్రయాణపాలోచనచేత నిదురపట్టినదికాదు.  
ఇంతలో తొలికోడి కూసింది. మా వీధిపంచపాళీలో నా బస  
గనుక మావాళ్లు చూస్తారన్న భయములేదు. వెంటనేలేచి  
దంతిధావనముచేసుకొని మాట చంకనెట్టుకొని బయలుదే  
రాను. నాకు మానాన్నలాగునే శకునాల ఛాదస్తమెక్కున.  
దానికి తగినట్టే అడుగవతలపెట్టేసరికి తోక ఆడించుకొనుచు  
మా నల్లపిల్లి తయారయినది. దానిని మానందు దాటినదాక  
వెంటదరిమి యింటికివచ్చి రెండునిమిషాలు కూర్చుండి మళ్ళీ  
బయలుదేరేను. ఇంతలో మా నాయనమ్మముండ చెంబుపట్టు  
కొని ఎదురుగావస్తూంది. దానినోరెండుతిట్టి అదిచూస్తుండేమో  
అని భయంచేత మా పంచలో దాకొని రెండు అపశకునాలు  
ఒక మంచీశకునముతో సమానమనితలంచి మళ్ళీ బయలుదే  
రేను. దైవకృపచేత మళ్ళీ అపశకునాలేమీ కనబడలేదు.  
మాట నెత్తిమీదపెట్టి తిన్నగా నడవడం ప్రారంభించాను.  
తెలతెలవారుచున్న సరికి పట్టణము చేరుకున్నాను. తిన్నగా  
యేటిబడ్డనకు వెళ్ళి మరచిపోయి మళ్ళీ పళ్ళుతోముకున్నాను.  
తరువాత ఇంటివద్దదంతిధావనముచేసినమాట జ్ఞాపకంవచ్చింది.

అయ్యో, మరచిపోయానుకదా అనుకున్నాను. అయినా 'అధికస్య అధికం ఫలం' అనుకున్నాను. సూర్యోదయ మయేసరికి స్నానం సంధ్యాకూడా పూర్తి అయినవి. తరువాత నూరిలోనికి బయలుదేరేనుగాని తెల్లవారేసరికి యింత చల్లినన్నం తినేవాడిని ఆపూట లేనందున మహా ఆకలిగావుంది. అయినా ఆ వీధులలో తిరిగేజనం, వింతవింతలయిన బళ్ళూ, ఆ మేడలూ, ఆ వీధులోచూస్తే నాకుగలిగిన ఆనందంచేత తిండిమాట మరచిపోయాను. అయినా ఆకలి జ్ఞాపకంచేస్తూవుండడంచేత యెవరయిన యింత అన్నంపెడతారేమో అడుగుదాంఅంటే యెవరు బ్రాహ్మణులో, యెవరుకాలో తెలియదు. యేందారి అనుకుంటూ తిరుగుతున్నాను. యింతలో ఒకచోట 'ఇచ్చట భోజనము పెట్టబడును' అని వ్రాసివుంది. అదిచదివి బ్రతికానురా బాబు అనుకొని ఆ యింట్లోకి వెళ్ళేను. గాని యెవరిని అడుగనా అని ఆలోచించి అక్కడ ఒక ఆడమనిషి కనబడితే ఆమెయే యింటి యజమానురాలయి వుంటుందనుకొని 'యే మమ్మా కొంచెము చల్లినన్నం పెట్టిస్తారా' అని దండంపెట్టి అతివిషయంగా అడిగాను. యింతలో ఆమె నేను అంట్లుతోముదాసీని; లోపలయింట్లోకి వెళ్లి అడగండి పెడతారు అని అంది. దాసీదానికి దండం పెట్టేను. యెంత ఘోర నయినాను అని నాలోనేను చింతించి లోపలికి వెళ్లి అక్కడ యింకొక స్త్రీ కనపడేసరికి యిదివరకులాగ టోపీపడకుండా దర్జాగా మాటలాడుదా మనుకొని 'ఏమే! ఇక్కడ చల్లినన్నం పెడతారా

అన్నాను.' అందు కామె మండిపడి 'నేను నీ పెళ్ళాన్ని అనుకున్నావా? మాటలు తిన్న గారానీ లేకపోతే తావులు తిన గలవు' అని అసరాని మాటలంది. ఇంతలో ఒక బ్రాహ్మణుడు వచ్చి 'ఆమె యెవరనుకున్నావయ్యా! ఆమె యీ యింటి యజమానురాలు. యిక్కడ చల్లీఅన్నం దొరకదు. కావాలంటే వేడిఅన్నం పెడతాం అన్నాడు. సరే పోనీ అదే పెట్టండి అన్నాను. ఇలా యీ గదిలో కూర్చోండి, అని ఒకపీట విక్తరీ వేసారు. నేను నా చిన్న గావంచాతడిపి చుట్టబెట్టుకొని యింతి వీభూది యిమ్మన్నాను. వీభూదిలేదని యింత కుంకంయిచ్చి 'మీల్కు ఫస్టుక్లాసుకావాలా సెకండుక్లాసుకావాలా' అన్నాడు ఇంగ్లీషు రాదనుకుంటాడేమో అని అడావిడిగా ఫస్టుక్లాసు అన్నాను. కొంత సేపటికి భోజనం అయింది. తిడితే తిట్టారు గాని తిండి బాగానేపెట్టేరు. అని సంతోషిస్తూ వీధిగుమ్మంవరకు వచ్చాను. అక్కడెవరో నన్ను పిలిచి ఒక కాగితము చేతి కిచ్చారు. అందులో ఒక ఫస్టుక్లాసుభోజనము రి అణాలు అని యున్నది. 'ఎందుకీ కాగిత' మని నేను అడిగినాను. మీరు భోజనము చేసినందుకు బిల్లు. అది పుచ్చుకొని అర్థరూపాయి యియ్యండి అన్నాడు.

'ఏమి పూరయ్యా యిది! బ్రాహ్మణుడుకి భోజనంపెట్టి డబ్బుఅడుతారా? ఈపాటి గొప్పకేనా ఇంతపెద్ద బోర్డు కట్టినారు' అని వారితో గట్టిగా డెబ్బలాడి వారిడబ్బువాళ్లకిచ్చి చక్కావచ్చాను. ఇకనుంచి ముందు ఖచ్చితముగా అడగందే

మొగమాటముపడి ఏపని చేయకూడదనికున్నాను. ఏదైనా ఒకటింటి చూచుకొని ఆముదాలవలన వెళ్ళాలనితలంచి ఒకబండి వానిని పిలిచి ఎంతకీ కట్టుతావని అడిగేను. వా డారణాలు యిమ్మన్నాడు. బేరంలో తొందర పడకూడదు. తక్కువ నుంచే అడగాలని నేనొక డబ్బు యిస్తానన్నాను. ఆ తొత్తు కొడుకు కట్టలేదు సరేకదా కొరడాతో కొట్టబోయాడు. పైవూరువాళ్ళతో జట్టీ ఎందుకని నేను శాంతపడి మూట నెత్తిమీద పెట్టుకొని నడుస్తున్నాను. కొంతదూరం వెళ్ళేసరికి ఎవడో నను రెక్కపట్టుకొని నిలుచబెట్టి 'ఏం ఫూల్ చెముడా? వినపడదా? హరన్ కొట్టినా కదలవేమి? కారుక్రిందపడి చావాలని వుందా?' అని నాలుగుతిట్టి ప్రక్కకు తోసివేసాడు. శాం శాం అని వినపడినదిగాని ఏదో అనుకొని వూరుకున్నాను. ఇంతకీ ఇవాళ మనరోజు మంచిదికాదని మళ్ళీ బయలుదేరి కొంచెము నడచివెళ్ళి అక్కడొక లాంతరు స్తంభము చాటున ఆల్పాచమానముకీ కూర్చున్నాను. యింతలో పోలీసాతను వచ్చి ఏయ్ మనిషివికావా లెమ్మని కేకలేశాడు. వుండయ్యా బాబు ఆపుకుందామన్నా ఆగకండా వున్నదని బ్రతిమాలి పూర్తిగావించి లేచేను. తరువాత వాడు నారెక్కపట్టుకొని సమయ్యా సిగ్గులేదా? యిలా వుచ్చపోస్తావా? మీదేయూగు అని అడిగేడు. సిగ్గెందుకయ్యా నేనేమి తప్పుచేయలేదు. ఇదిగో పైకితీసి జందెము చెవికి చుట్టేయున్నది అన్నాను. చప్ ఫూల్ ఆ గొడవ ఎవరికికావాలి స్టేషనుకు నడుమన్నాడు. పదండి నేను

అక్కడకే వస్తూన్నాను అన్నాను. వాడు ఎందుకేమిటన్నాడు. రైలు ఎక్కడాని కన్నాను. రైలుస్టేషను కాదయ్యా పోలీసు స్టేషన్ అన్నాడు. నేనేమి దొంగననుకున్నావా రానుపోమ్మని చేయి విదలించుకోపోయాను. ఆ చచ్చుపీనుగు వూరుకోక చేయి విడువకుండా లాటీతో రెండు పొడిచాడు. ఇంక శాంత పడడము మంచిదనుకొని వాడివెంట కుక్కలాగున వెళ్ళేను. స్టేషనుకు వెళ్ళేక మీ దేయూరు, నీపేరేమిటి నీతండ్రిపేరేమిటి అడిగేరు. యీ నెథవలతో చెప్పితే మానాన్నకు వుత్తరం వ్రాస్తారురా అనుకొని నేచెప్పను పొమ్మన్నాను. చెప్పతావా లేదా అన్నారు. మళ్ళీ చెప్పననేసరికి లాటి చూపించారు. మళ్ళీ తాపులు తినాలిరా భగవంతుడా అనుకొని అయ్యా! దయ వుంచి నన్ను విడిచిపెట్టండి. నేను లాయరవడానికి చెన్న పట్టణము వెళ్లుతున్నాను. లాయరయివచ్చాక మీకు మంచిబహుమతిస్తాను అన్నాను. వారది ఏదో యిప్పుడేయిస్తే వదలుతామన్నారు. యిండాక మార్చిన రూపాయిలో మిగిలిన అర్థ రూపాయి వారికిచ్చి విడిచిపెట్టమని దండంపెట్టి బ్రతిమాలాను. వారిలో ఏవడో ఒక ధర్మాత్ముడులేచి పాపం వీడవడో ఫూల్ లాగునయన్నాడు, విడిచి పొమ్మనండిరా అన్నాడు. వారందులకు అంగీకరించి నన్ను పొమ్మన్నారు. బ్రతుకు జీవుడా అనుకొని బయలుదేరేను.

ఇంతలో చీకటివడు సమయమయినది. ఏదైనా తిరుగు బండి అయితే చొకగా దొరుకుతుందని ప్రతి బండివానిని మీ



దేయూరు అని భోగట్టాచేస్తూ బయలుదేరేను. నా అదృష్టము వల్ల ఒక తిరుగుబండి దొరికింది కాని అది పోతులుబండి. అయినా బేర మాడుదామని నన్ను తీసుకు వెళ్లుతావా ఒక అణా యిస్తానని అడిగి దూరంగా నిలువబడ్డాను. వాడు సరే వచ్చున్నాను. కొడతాడేమో అని భయపడ్డాను. గాని 'సాహసే లక్ష్మీ' అనుకొని బండిఎక్కినాను. ఆ బండికి గూడులేకపోవుట వల్ల మంచు బాగాపడుతోంది. దుప్పటితీస్తే మాసిపోతుం దనుకొని ఆ బండిలోనిగడ్డ కప్పకున్నాను. కొంత దూరము వెళ్ళేసరికి ఏదో చిటికినవేలుమీద చిటుక్కున కుట్టింది ఏమిటా అని చూస్తే పెద్దతేలు కనబడింది. చచ్చేనురా బాబు అనుకొని బండివానితో చెప్పేను. యింతలో బాధ ఎక్కువయింది. తెల్ల వాళ్లు బండి నడుస్తూనేయున్నది. నేను ఏడుస్తూనే యున్నాను. ఆముదాలవలన నెళ్లేదారిలో రైలుగేటు కట్టియున్నది. అక్కడికి మాబండి జేరేసరికి తెల్లవారుజాము అయింది. దైవకృప చేత తేలుకాటు బాధతగ్గింది. రైలు వస్తూండడముచేత గేటు వేసివుంది గనుక మాబండి ఆపేము. ఇంతలో రైలువచ్చేసరికి ఆచప్పడికి పోతులు బెదిరి బండి నడ్డంగా యీడ్చుటచేత బండి గొడుగుపాటు అయింది. బండిలోవున్న నాకు మా బండివానికి కూడా మోపుగా దెబ్బలుతగిలాయి. ఇదంతా దుశ్శకునఫలంరా బాబు అనుకొని మళ్ళీ మెల్లిగా ఆ బండిమీదనే బయలుదేరి ప్లేషన్ దగ్గర దిగేను. అక్కడొకచోట ప్రయివేటు వైద్యశాల అని వ్రాసివుంటే యిది రహస్యమయిన ఆసుపత్రిగనుక యెవ

రికీ తెలియదని అక్కడకు వెళ్లి డాక్టరుగో యీ సంగతంతా చెప్పి దయయించి ఏదైనా మందు యిప్పించాలన్నాను. సరే యీ డెబ్బలకు కట్లుకట్టాలి. మూడురోజులు యిక్కడ వుండాలన్నాడు. నాకు అప్పుడు ఒళ్లు భారగించి జ్వరమువచ్చినట్లు వుంది. అందుచేత అలాగే అన్నాను. వెంటనే నా డెబ్బలకు కట్లుకట్టి ఒక మంచము పరుపు యిచ్చి, అందుమీద పడుకోమన్నారు. అయ్యో! భోజన మెలాగన్నాను. భోజనము కూడదు. పాలు రొట్టె మేమే యిస్తామన్నారు. పోనీ డెబ్బలకు లేకుండా ఏదిదొరుకుతే దానితోనే సంతోషించుదామనుకొన్నాను. అక్కడ నౌకర్లుమాత్రము గడిగడిక కానీ అర్ధణా యిమ్మని పీకుకొని తింటుండేవారు. డాక్టరు ఏమి అడుగుతూ వుండలేదు. గనుక వీళ్ళకేనా యివ్వకపోతే బాగుండదని వారు పదిసార్లు అడుగుతే నేను ఒకమాటాకడబ్బు యిస్తూవుండేవాణ్ణి. కాని యింతలో ఆ పనివాళ్ళు మాలవాళ్లని తెలిసింది. అయ్యయ్యో శోత్రియమైన కొంపలోబుట్టి సమస్త శాస్త్రములు చదివిన దూర్వాస సోమయాజులుగారి పుత్రుడనిపించుకొని యిన్నాళ్లకి యీ మాలకూడు తినడమా? ఛీ, ఛీ, ఎంతపాపం! ఇంటికి వెళ్లి ప్రాయశ్చిత్తము చేయించుకోవాలి, అనుకొని యిక యిక్కడ వుండకూడదని నిశ్చయించి ఆ కట్లువిప్పి అక్కడ పారవేసి దిగ్గునలేచి డాక్టరుగారి దగ్గరకు వెళ్ళి 'ఏమయ్యో! మాలామీలూ భేదము చూచుకోవద్దా? గుప్పెడు జంఘాలతో వున్న బ్రాహ్మణ ముండావాణ్ణి మాలవాళ్లకి వప్పగిస్తావా?

చాలుచాలు నీకొకదండం నీ మంచులకొక దండం, యిదిగో నే పోతున్నాను' అని చెప్పేశాను. అందుకా డాక్టరు మండిపడి యింత ఆచారముంటే యింట్లో కూర్చుంటేలేకపోయావా? నీ కర్కం పోతేపో; నా బిల్లుడబ్బు నాకిచ్చిమరీ వెళ్ళు అన్నాడు. ఎందుకేమిటిబిల్లు ఎంతపనిటని అడిగేను. అదిగో మా రైతుకు బిల్లు యిస్తాడు; పుచ్చుకోమన్నాడు. అందుమీద యిలా వ్రాసివుంది.

మంచం రోజు 1	0—1—0
పరుపుకి	0—0—6
దుప్పటికి	0—0—6
గదికి	0—2—0
శ్యాండేజి సామగ్రిలు	0—8—0
మందుచార్జి	0—6—0
డైటు, రొట్టి, పాలు	0—6—0
సర్ సెన్ ట్సు	0—4—0

మొత్తం 1—12—0

ఈ బిల్లు చూచేసరికి నాగుండె గుభేలుమంది. మాల కూడు పెట్టడముకాకుండా డబ్బుయివ్వమంటారా? నేనుప్రాయశ్చిత్తము చేయించుకోవాలి. దానికిఖర్చు ఎవడిస్తాడు? ఒక్క దమ్మిడీ యివ్వదలచుకోలేదు. నీదిక్కున్న చోట్ల చెప్పకోఅని కనులెఱ్ఱజేసి వానిని బెదిరించా. ఆ డాక్టరు మండిపడి నాక రును పిలచి డబ్బు ఎలా యివ్వనో వీడిని ఆ గదిలో నడేసి

మూటలాగుకొండిరా అన్నాడు. చెప్పడమేతడవుగా ఆ మూల  
 పీనుగులు వచ్చేస్తున్నారు. ఈ మాలపీనుగులు మీదపడి మూట  
 లాగుకొంటారని మా తండ్రికికూడ తెలిస్తే చిక్కొస్తుందని,  
 లాయరవడానికి లేటు అయిపోతుందని ఆలోచించి కొంచెం  
 శాంతపడి ఆ బిల్లుడబ్బు వాళ్ళపాదానకొట్టేను. డబ్బుమూటకేం  
 గాని మాలవాళ్లు తెచ్చిన రొట్టెపాలు తిన్నాను, ఏందారా అని  
 కించమాత్రం నోలేదు. లాయరయి వచ్చాక ఏదైనా కేసుపెట్టి  
 యీ డాక్టరుగాడి షాక్క చీరేయాలని నిశ్చయించి గబగబ  
 ప్టేషనుకు పరుగెత్తేను. అక్కడొక గదిదగ్గర జనులంతా మూగు  
 తుంటే వాళ్ళకన్నాముందు నేనే టికెట్టు కొనాలని తలంచి  
 లోపలికి వెళ్ళుటకు అక్కడ మూగియున్న జనుల కాళ్ళసందు  
 లతోనుంచి దూరేను. వాళ్ళలో ఒక మొద్దుపీనుగు నన్ను  
 చూసేసో లేదో గాని కాలు జడాయించాడు. ఆ కాలునున్న  
 మేకులజోడు తగిలి పెణత బ్రద్దలయింది. ఎలాగైతేనేమి లోపల  
 చేరాను. అక్కడవున్న నలుగురు కాస్త రాక్షసబాగ్గువేసి కట్టు  
 కట్టేరు. అయినది ఏదోఅయింది చెన్నపట్నంపోవాలి టికెట్టు  
 యియ్యండి అన్నాను. ఇక్కడ టికెట్టు అమ్మరు. ఇది గూడ్సు  
 ప్టేషను అన్నారు. ఏ ప్టేషను అయితేనేమి డబ్బుపుచ్చుకొని  
 టికెట్టుయిస్తే నీకొంప ఏమిములుగుతుంది? వీళ్ళంతా నీ బాబు  
 గారిచుట్టాలా? నే కానా? ఈ నీ వేషాలు లాయరు గిరిశంగారి  
 దగ్గర పనికిరావని తెలుసుకో. మళ్ళీ మాట్లాడితే నిన్ను డాక్టరు  
 గాడి లెక్కలోనే వేస్తాను అన్నాను. యింతలో ఆ గుమాస్తా

మండిపడి పోవ్తరు అనికేకవేసి ఏదోచెప్పేడు. ఆ వెంటనే ఓ యిద్దరు వేధవలువచ్చి నన్ను అమాంతంగా బయటికి మోశే శాను. యిప్పుడు వీళ్ళతో తొందరపడడము మంచిదికాదను కొని కొంచెము శాంతపడి వాళ్ళనే మంచిమాటలాడి టిక్కెట్లు ఎక్కడమ్మతారో కనుక్కొని ఆ స్థలానికి వెళ్ళేను. నేను స్వయంగా వెళ్ళి టిక్కెట్టుకొంటే వంచిక్కువస్తుందో అని సవరిచేతనయినా కొనిపించుదామని ఒకకుర్రాడిని బ్రతిమాలి చెన్నపట్నం టిక్కెట్టు కొనిపెట్టమని వానికో 12రూపాయలు యిచ్చాను. నేను తెలివైనముండావాడినిగనుక వాడిపెట్టె నా దగ్గరవుంచుకునే వాడిని పంపించాను. పాపం వాడైనా మంచి వాడే. నిముషములో టిక్కెట్టుతెచ్చి నేను పారవేసుకోకుండా వాడే నా కండువాకొంగున కట్టిపెట్టేడు! 'నేనుచాలా సంతోషించి వాడిని ఏమైనా కొనుక్కోమని డబ్బుమార్చి దబ్బుడి చేతికిచ్చాను. ఇంతలో గంటవాగింది. ప్రజలంతా రైలువస్తుం దనుకుంటున్నారు. నేను వాళ్ళవెనకాల వెళ్ళబోయాను. ఆ గేటులోవాడు ఏయి! టిక్కెట్టు అని కేకవేశాడు. వుందయ్యా యిదిగో అని మాట చూపించాను. వాడు టిక్కెట్టుపెకితీసి చూపించాలన్నాడు.

ఇంతనప్పువేమిటి? గాయత్రితోడు అని ప్రమాణముచేసి చెప్పేను. అయినా ఆ ముండావాడు విన్నాడుకాదు. ఇంకతప్ప దని ఆ టిక్కెట్టువిప్పి చూపించాను. వాల్తేరా అని వాడన్నాడు. వానితో నిజము చెప్పటమెందుకని అవునని నా టిక్కెట్టు

పుచ్చకొని మళ్ళీ మూటకట్టుకొని లోపలికి వెళ్ళేను. ఇంతలో పెద్దచప్పుడు చేసుకుంటూ రైలుబండి వస్తూంది. అదిచూచి ఆహా! కంపెనీవాడి మహిమ అని ఆనందించి ఆశ్చర్యంగా నిలువబడి చూస్తున్నాను. ఇంతలో బండివచ్చి ఆగేసరికి జనులంతా మూకలుమూకలుగా వెళ్ళి రైలుపెట్టెలలో ఎక్కుతున్నారు. నేనడావిడిపడితే యిందాకటిలాగ ఏదైనా ప్రమాదం వస్తుందేమో అని నిదానంగా బయలుదేరి కాళీగావున్న బండి ఎక్కాలని తిరిగితిరిగి ఒకపెట్టెలోజేరాను. ఈ సమయములో ఎవడో రైలునాకరువచ్చి యీపెట్టె సిక్చేశారు. దిగండి అన్నాడు. నేనూ సిక్కుగానేయున్నాను. దిగనన్నాను. చప్ దిగుతావాలేదా అని వాడు కేకలేశాడు. నేనుదిగను నీ దిక్కున్నచోట చెప్పుకో, నాకేమి టిక్కెట్టు లేదనుకున్నావా? గిరిశంగారి తడాకా తెలిదేమో జాగ్రత్త అన్నాను! దానితో వాడు పరుగెత్తుకొని వెళ్ళి ఒకదొరను లాక్కిచ్చాడు. అయినా గిరిశంగారికి యింగ్లీషువచ్చునుకదా? పరవాలేదనుకున్నాను. వాడు నాదగ్గరకువచ్చి పెట్టితలుపు తెరిచి నన్నుజూచి ఏయ్ కమ్మడోన్ అన్నాడు. నే నదివిని నో గోయింగ్ ఆఫ్ అని బల్లపై ఎక్కి కూర్చున్నాను. వాడు కోపగించుకొని నాచెయ్యి పట్టుకొని గొరగొర బయటికిడ్చి పొమ్మన్నాడు. నీపని యిప్పుడు కాదు. మెడ్రాసు వెళ్ళిరానీ చెప్తాను. అని తొందరపడడము మంచిది కాదనుకొని కొంచెము శాంతపడి మరియొక పెట్టెక్కుదామని బయలుదేరేను. ఇంతలో రైలువూదింది. అడావిడిగా

పరుగెత్తి నేనొకపెట్టెలో దూరేసరికి రైలు నడిచింది. గాని అందులో అంతా స్త్రీలే వున్నారు. అయితేమాత్రం నిశ్చల చిత్తులైన గిరీశంగారి కేమిభయం అనుకున్నాను. ఇంతలో ఓ ముండలేచి ఏమయ్యా యీ పెట్టెలో ఏక్కే-వు నీకేం సిగ్గుబాగు లేదా అని అడిగింది. నాకేమి టిక్కెట్టు లేదనుకున్నావా అని నూట చూపించాను. టిక్కెట్టు వున్నానరే యీ బండిలోకి మొగవారు రాకూడదంది. కంపెనీవారిబండికి నీ పెత్తనమేమిటి? మీరంతా చాలమంది యున్నామని ఆలోచిస్తున్నావేమో యీ గిరీశంగారు అలాజడిసే రకంకాదు. అని వారిని లక్ష్యము చేయకుండా చెప్పేశాను. ఇంతలో మరోస్టేషనువచ్చేసరికి బండి ఆగింది. మళ్ళీ మునుపటిదొరే వచ్చి ఫూల్ యిందులో ఏక్కే వేమిటిరా అని నాశలవులేకుండా నన్ను చేయిపట్టుకొని గొర గొర బైటికీడ్చేశాడు. అదిచూచి ఆపెట్టెలో ఆడవాళ్ళంతా పకపక నవ్వేరు. వెధవల్లారా నవ్వుకోండి, మీపళ్లే కనబడ్డాయి అనేశి పూరుకున్నాను. కడుపులో చాలా ఆకలివేస్తోంది. ఏనో చాలా సామానులు అమ్ముతున్నారు. కాని డబ్బుదండుగ ఎందుకని పూరుకున్నాను. కాని అంతా ఒకచోట మంచిసీట్లు త్రాగుతూవుంటే నేనూ ఆగొట్టం దగ్గరకు వెళ్ళి కడుపునిండా నీళ్ళు త్రాగేశాను. తిరిగివచ్చి మళ్ళీ రైలుఏక్కేసరికి బండి బయలుదేరింది. యీ పెట్టెలోనివా స్త్రీవరుమాత్రం పొమ్మని దెబ్బలాడలేదు. నేను బండిలో ఒకబెంచిమీద కూర్చుని బండి పోవుచున్నప్పుడు కనబడే దృశ్యములు చూచుచు ఆనందిస్తూ

యున్నాను. ఇంతలో ఒకడు పుస్తకాలు కావాలా అంటూ బయలుదేరేడు. మనదర్జా తెలియాలని యేవైనా 'లా' బుక్సు పున్నాయా అని అడిగేను. చుట్టూవున్న జనులంతా ననుచూచి డంగు అయిపోయారు. ఇలా కొంతసేపయేసరికి చాలా ప్లేషన్లు దాటేయి. యింతలో నాకు కడుపునొచ్చింది. పైకి నెట్లాలిబాబూ యేందారి అనుకున్నాను. అంతకంతకు తొందర ఎక్కువయింది. ఏం చేయుటకు ఆలోచన పాలిపోక ఇటు అటు చూస్తూన్నాను. ఇంతలో పైన ఒక-చోట "గొలుసులాగిన రైలు ఆగును." అని వ్రాసివుంది.

అదిచూచి అతి ఆనందించి పాపం కంపెనీవాడు అన్ని సదుపాయాలు చేసే వుంచాడనుకొని ఆ గొలుసులాగేను. ఇంతలో చాలాజనం నా బండిదగ్గర ఏదోగొడవగానేవున్నారు. నేను పైకినెట్లుట పూర్తిఅయ్యాక కాళ్ళూచేతులు కడుక్కొని వస్తూవుంటే అడుగో వీడేఅంటూ ఓయిద్దరునన్ను పట్టుకున్నారు. వారిలో యిందాకిటి దొరకూడ యుండి ఏమిరా, ఎందుకుబండి ఆపేవు అన్నాడు. జాగ్రత్త మరియాదగా మాటలురానీ. నాకు సాలుకై దువందలువస్తాయి. త్వరలోలాయరుకూడ అవుతాను. జాగ్రత్త జొక్కచీరేస్తాను. "అనవసరంగా బండిఆపేవుగనుక ఏభైరూపాయలు ఫైన్యిచ్చుకోవా" అన్నాడు. అనవసరముగా బండి ఆపేనా? కచ్చలో విరోచన మవవలసింది. పోనీ కదాఅని దిగివెళ్ళేను. అందుకు సంతోషించు అన్నాను. వాల్తేరులో వీడిపని చెప్పుదామని నన్ను బండిలో తోసేసి



బండి వదిలేశారు. కొంతసేపయేసరికి వాళ్ళేరుప్రేషనులో బండి కదిలేసమయానికి మరియొక పెట్టెలో కూర్చున్నాను. మెయిలు సామర్ల కోట వచ్చేవరకు నన్నెవరు పలుకరించలేదు. అక్కడ మాత్రం ఎవరో ఒక నల్లవారవచ్చి అందరిని టిక్కెట్లు తనిఖీ చేస్తున్నాడు. నామూట ముడి గట్టిగానే వున్నదికదా అని ధైర్యంగానే యున్నాను. వాడు నా టిక్కెట్టుకూడా అడిగేడు. ఓయస్గా తనిఖీచేసుకో చూపిస్తానని మూటవిప్పి చేతికిచ్చాను. వాళ్ళేరువరకే యీ టిక్కెట్టు వుంది. ఎక్స్‌ప్రెస్ చార్జి యిచ్చే అన్నాడు. నాకు మహాకోపం వచ్చి ఏడిసినట్టేవుంది నీతెలివి. మెడ్రాసు టిక్కెట్టు అది. కావాలంటే టిక్కెట్టుకొనిపెట్టిన కుర్రాడిని కూడా సాక్ష్య మడుగు. తిన్నగాచూచి మాటాడు. నీతికమకలు లాయరు గారి దగ్గర పనికిరావు అని ఫోర్సుగా చెప్పేశాను. ఏడిశావు ఫూల్ మాటాడకు క్రిందకుదిగు అని నన్ను చెయ్యిపట్టుకొని గొరగొర క్రిందకీడ్చి యింకెవరికో అప్పజెప్పాడు. నేను తొందరపడడం ఎందుకని నా టిక్కెట్టు మళ్ళీ చూచుకుంటే వాళ్ళేరువరకేవుంది. మూటగట్టిగా కట్టేనుకదా టిక్కెట్టు ఎలా మారిపోయిందా అనుకొని వీళ్ళతోదెబ్బలాడితే లాభంలేదని కొంచెము శాంతపడి ఆ రైలువాడికో అర్ధరూపాయ ఇచ్చి బ్రతి మాలుకొని మెల్లిగా వాడిచేతిలోనుంచి తప్పించుకొని బయట పడ్డాను. సాయంత్రానికిరాజమండ్రి చేరుకొని గోదావరిన్నానం చేసి మెడ్రాసుకు మరునాడు మెయిల్ ఎక్కుదామని నిశ్చయించి

టిక్కెట్టు యింక నా స్వంత చేతులతోనే కొనాలనుకొని ఆ గది దగ్గరకు వెళ్ళి రాజమండ్రికోటిక్కెట్టు వుచ్చుకొని మళ్ళీ బండి ఎక్కి బయలుదేరెను.

బండిలో అక్కడక్కడ దొంగలున్నారని జాగ్రత్త అని వ్రాసివుంది. అందుచేత మనం జాగ్రత్తగా వుండడం మంచిదనుకొని నెత్తిమీదమూట దింపకుండానే కూర్చుని నాచుట్టుప్రక్కల యెవరు కూర్చోబోయిన నల్లకాదంటూ వుండివాణ్ణి. వాళ్లు దెబ్బలాడి కూర్చుంటూవుండేవారు. నెధవరైలు ఎక్కడమే నాది తప్ప. మెడ్రాసుకి బండిమీదేనా పోయానుకాను. అనుకున్నాను. ఇంతలో యెవరో సనుపిలచి అయ్యా! ఎక్కడ దిగుతారు అన్నారు. నేను రాజమండ్రిలో దిగుతానన్నాను. వాడూరుకోక గోదావరిలో దిగుతారేమో అని అడిగాలన్నారు. నేమండిపడి నెధవల్లారా గోదావరిలో దిగటానికి నా ఖర్చుం ఏం కాలింది మీరేదిగండి అన్నాను. కోపం ఎందుకంటే నేము యెలాగాదిగుతాం అన్నారు. ఆ దిగండి లోతుగా చూచుకొని దిగండి మునిగిపోండి, చావండి, నాకేం అన్నాను. నదిలో కాదయ్యా ప్రేషన్ సంగతి చెప్పేము. వెరివాడా గోదావరి అని ప్రేషనుఉంది. నీను తెలియదేమో అన్నారు.

ఇంతలో మెయిల్ రాజమండ్రి వచ్చింది. నేను మెయిల్ దిగి బయలుదేరెను. యీమాట బండిగొడవ లేకుండా నడిచే పూరిలోకి వచ్చాను. పట్నాలలో డబ్బియ్యందే భోజనం పెట్టరు. ఈపూటఅయినా తినకపోతే

నిలవలేనని తలంచి తిరిగి తిరిగి చెల్లయ్యమ్మహోటలుకు చేరుకున్నాను. స్నానసంధ్యా పూర్తిచేసుకొని యేమమ్మాయిత అన్నంపెట్టించాలి అన్నాను. ఆమె సరేఅని భోజనం పెట్టింది. ఆమెనుచూచి 'ఆహా! అమ్మా! అదృష్టవంతురాలవు; నీకు సూర్యచంద్రులులాగా యిద్దరుకొడుకులు. అన్నపూర్ణా దేవిలాగా యెవరొచ్చినా యిత అన్నం పడేస్తున్నావు. అని పొగుడుతూ మాటలసందడిలో మరింత నెయ్యి వేయించుకుంటూ తింటూన్నాను. ఆమెకూడా నా వలలోపడి మహాప్రేమగా మాటాడుతూ నాయనా నీవంటేనాకు చాలానమ్మకంగా వుంది గనుక నీవొకచిన్న సలహా చెప్పాలి అంది. నేనింకా లాయరవకుండానే అంతా నా వద్దకి సలహాలకి వస్తున్నారకదా అని ఆనందించి అయ్యో! అలాగేను చెప్పవమ్మా అన్నాను. అప్పుడామె కుమారులనుచూచి నాయనా వీరిలో పెద్దవాడు తురకకి పుట్టేడు. చిన్నవాడు బ్రాహ్మడికి పుట్టేడు. ముందు పెద్దవానికి ఒడుగుచేయనా, చిన్నవానికి ఉపనయనము చేయనా చెప్పాలి అంది. నేనది విని మండిపడి అయ్యో ముండా! నా కొంపదీశావులే నీ గోలకాల. నాకెందుకే అని లేచిపోయి దీనింట్లో ఎందుకు తిన్నానురా దేవుడా! నాలిక కోయించుకున్నా ఈ పాపంపోదు, యేమిచేయుదును? ఇంటినద్ద హాయిగా తిని కూర్చోక యీ దిక్కుమాలిన లాయరుచదువుకి యెందుకు బయలు దేరానురా దేవుడా! మాఫూరు ఆ దిక్కుమాలిన మేష్టరు రాకపోయినా బాగుండును. ఇప్పుడేందారి

అయ్యో! యేమనుకుంటే యేంలాభం? కోటిలోబుర్రపెట్టి  
కోకటిపోటుకు వెరవడం యెందుకు? కట్టే ఫలీ అన్నాడు. అని  
శాంతపడి అక్కడనుండి వచ్చిశాను. ఈ అల్లరిలో ఆమెడబ్బు  
అడగలేదు.

పోనీ యిదీ లాభమే అనుకున్నాను. ఆ రాత్రికి యెవరి  
వీధరుగుమీదనో గడిపీసి మరునాడు గోదావరిలో మునిగి  
నాయంత్రం స్టేషనుకు వెళ్ళి స్వయంగా టిక్కెట్టు కొనుక్కొని  
మెయిలెక్కి బయలుదేరేను. నా అదృష్టమువల్ల మెయిలులో  
చోటుబాగాదొరుకుటచేత ఆ రాత్రిహాయిగా నిదురపోయాను.  
మరునాడొకస్టేషనువద్ద యెవరో వచ్చి అందరివద్దా టిక్కెట్లు  
లాగుకొంటూన్నాడు. నన్ను టిక్కెట్టు యిచ్చిమన్నాడు.  
అయితే నాది మెడ్రాసుటిక్కెట్టు-నే నిక్కడియ్యను అన్నాను,  
యే టిక్కెట్టేనాసరే యిచ్చియ్యాలి అన్నాడు. నాకు మహా  
కోపంవచ్చి యీ డాబుసరి నావద్ద పనికిరాదు. సామర్లకోటలో  
నాది తప్పటిక్కెట్టు అవుటచేత బ్రతిమాలేనుగాని ఇప్పుడూ  
కోను జాగ్రత్త అన్నాను. వాడు ఏయ్ ఫూల్ యిస్తావా లేదా?  
అని టిక్కెట్టు బలవంతాన లాగుకున్నాడు. యీ వెధవలంద  
రికి యింతకన్నామరి యింగ్లీషు రాదుకావలెను అనుకొని  
నేను వానితో కుస్తీకి తయారయ్యాను. తక్కినజనమంతా  
నన్ను మందలించి ఆయ్యా పరవాలేదు; టిక్కెట్టు యిచ్చివే  
యండి. మెడ్రాసులో మనని మరెవరు టిక్కెట్టు అడగరు.  
అందుకే మేమంతా యిచ్చేశాము అన్నారు. 'నేనంత తెలి

చూచివాడినికాదు. యీ పెద్దవకీల పొగరేమని తిరగబడ్డాను? అని కమ్మకొని; ఆ తిక్కెట్టు వాడియెదాన్ని కొట్టి పూసి పున్నాను. కొంతసేపయేసరికి మెయిల్ మెడ్రాసు చేరుకుంది. ఆహా! ఆ సెంట్రల్ స్టేషను చూస్తే మహావింతగా వుంది. నేనింత ట్రావిల్ చేశాను. యిలాటి స్టేషను యెప్పుడూ చూడలేదు. అక్కడ సంగతులన్నీ చూస్తే నాకు మహా కంగారుగా వుంది. యెలాబయటికి - వెళ్ళాలో కూడా బోధపడలేదు. అయినా వెలివైన ముండావాడ్నిగనుక యెవరిని అడగకుండా జనం వెనుక బయలుదేరేను.

---

# లాయగురీశం

## రెండవ భాగం

నేను పెద్దపాడనే మా గ్రామంనుండి బయలుదేరి పడరాని వాట్లు అన్నీ పడి లాయరవాలన్న ఆశతో మెడ్రాస్ చేరుకున్నాను. రైలుదిగి బయటికి వచ్చేనేకాని సాధారణపు పట్నాలోనే తబ్బిబ్బపడే ముండావాడ్ని గనుక మెడ్రాసుచూస్తే నాకంతా అగమ్యగోచరంగా యుంది. అయినా కొంచెము బుద్ధికుశలతగల ముండావాడ్ని గనుక నాకంగాను బయటకు తెలియజేయకుండా యెక్కడ బసచేయనా యని యోచిస్తూ యున్నాను. జనంఅంతా గుఱ్ఱపుబళ్ళమీద, ఇట్కాలమీద, మోటార్లమీద సాధారణపు బండ్లమీద, తోపుడుబండ్లమీద యెక్కి వెళ్ళిపోతూ వున్నారు. నాకు బండి కట్టించుకోవడము యిష్టములేక డబ్బు దండుగయెందుకని సత్రపు యెక్కడో యెవరినైనా కనుక్కొని అక్కడికి పోదామని నిశ్చయించి చూస్తూవుంటే అక్కడి జనులంతా యేదో వేరేభాషతో మాట్లాడుతూ యున్నారు. అదియేమిటో తెలుకోవాలని అక్కడ మనదేశమతనే ఎవరో నిలబడితే వారినిపిలిచి“అయ్యా! మీ మాట్లాడే భాషయేమిట”న్నాను. అతడది అరవ మన్నాడు. నాకు మహా కోపమువచ్చి ఏమిటయ్యా యీ హాశ్యాలు! నీకేమి మేనత్తకొడుకునా మేనమామకొడుకునా? అరవం, కేకవేయడం అని ఎక్కడైనా భాషలుంటాయా? నువ్వు

చెప్పనే అక్కరలేదు. అని అక్కడనుండి పోయాను. అక్కడ మరొకతనిని కలుసుకొని అయ్యో యీవూరులో మంచి సత్ర మెక్కడుందో చెప్పతారా అని అడిగేను. మొకము చిట్టిండు కొని నేరుగపోయి విచారించన్నాడు— నాకొల్లుమండి నాకర్థం ఏమికాలింది విచారించటానికి నువ్వే విచారించు. గోలున యేడు, నెత్తి మొత్తుకో అని యీ వెధవలందరిని అడిగేదేమిటి బండి కట్టించుకొనే పోదామనుకొని పట్నంలో వెధవలంతా లంచగొండి వెధవలు; బట్టినేమాటకి జవాబైనా చెప్పరు అని అనుకొని ఒక బండివాడిని కేకేసి ఒరే! అబ్బీ మంచిహోటే లికి తీసుకు వెళ్లరా అని చెప్పి బండికట్టమన్నాను. రాఅప్ప! రొంబమంచి హోటలుకి తీసుకెళ్ళుతాను అని వాడన్నాడు. “వెధవ! నీకునాకు వరసేమిటి నేనేమి ఆడదాననను కున్నావా! అప్ప అనడానికి? వెకసెక్కేలుమాని తిన్నగా మాడాడు అని బండిఎక్కేను. ఆముండావాడు నన్ను మూడు గంటలవరకు త్రిప్పిత్రిప్పి ఒక హోటేలువద్ద దింపెడు. నీవద్ద చిల్లరవుందా? అద్దియెంత అని నేనడిగేను. అంజి రూపాయి కుడు అప్ప! అని వాడు అయిదేళ్లు చూపించాడు. ఓరి ముండాకొడకా! అయిదురూపాయిలు అద్దేమిటి! ఈవూరులో నావద్దడబ్బంతా బళ్లవాళ్ళే తినిసీలావున్నారు. బండి ఎందుకెక్కేనురా దేవుడా అని లబో లబో మన్నాను.

ఆ తొత్తుకొడుకు నన్ను నిలవనీయకుండా తొందర చేసేడు. యీబళ్ల వెధవలతో పేచీపడితే తంతారుకూడాను

అని నాలుగు రూపాయలు చేతిలోపెట్టి వానిని బ్రతిమాలి పంపించాను.

ఆ హోటలు మేడ చాలా అందంగా వుంది. ఈ మేడ యింత గొప్పగావుంది. ఇది హోటలు అవునా కాదా? యెక్కడా భోజనం పెట్టబడును అని వ్రాసిలేదు. ఏమి అని చూచాను. ఇంతలో ఒకచోట నిత్యానందభవన్ అని వ్రాసి వుంది. ఇది ఏదో భవనము; ఏరాజుదైనా అయియుంటే భోజనం. పెడతారా అంటే తంతారేమో ఏందరి ఎవరిని అడగను అనుకుంటూ మనము మొదటనుంచి ధైర్యమయిన మనుష్యులము గనుక సాహసించి లోపలికి వెళ్లేను. ఆ యింట్లో పైన ఏదో విష్ణుచక్రాలులాగ గిరిగిరితిరుగుతున్నాయి. అవి ఏమిటోగాని వాటికింద మహా మంచిగాలికూడా వేస్తోంది. అదియేమిటో నాకు బోధపడలేదు. గాని యిలాటి స్వల్ప సంగతు లెవరినయినా అడుగుతే మన హోదాకి తక్కువగా నుంటుందని పూరకున్నాను. అక్కడే మేనేజర్ను ఆఫీసు అని వ్రాసివుంటే అక్కడికి వెళ్ళి అయ్యా నాకిక్కడ బస, భోజనము దొరుకుతుందా నేనీపూరులో లాయరవడానికి వచ్చాను. అని ఇగ్లీషున అడిగేను. ఆ ముండావా డెందుకోగాని నన్ను మహావీరిగా చూచి నవ్వుకొని 'ఓ! దొరుకుతుంది. దయ చేయండి' అని ఆ గోడనున్న గుండి ఏదో నొక్కెడు. ఇంతలో ఒకనౌకరు వచ్చి 'అయ్యా! దయచేయండి అని నానెత్తిమీద మూట లాగుకోబోయాడు. మూటమాత్రం ముట్టుకోకు. అని వాని వెనకాతల బయలుదేరేను.



ఆ వెధవ నన్ను త్రిప్పిత్రిప్పి మూడంతస్తులు దాటించి నాలుగో అంతస్తులో ఒక గది చూపించాడు. ఆ మేడమెట్లు యెక్కేసర్కి నాకాళ్లు పడిపోయాయి. ఒరే! భోజనాలు ఎక్కడ అంటే 'అయ్యా! క్రిందహాలులోనే' అన్నాడు. చచ్చానురాబాబు అనుకొని 'క్రిందవమీ బసలు దొరకవా' అన్నాను. లేవు; కావాలంటే యిక్కడికే భోజనం తెస్తారు అని వాడు చెప్పేడు. స్నానం యెక్కడ చేయడం అనేసరికి నాకు బసయిచ్చిన గదిలోనే మరియొక చిన్నగది చూపి అయ్యా! యిదిగో యిక్కడ స్నానంచేయవచ్చు. అదిగో ఆ గొలుసులాగుతే నీళ్ళువస్తాయి అని చెప్పేడు. సరేపొమ్మని వాడితో చెప్పి తలుపు గట్టిగా వేసుకొని ఆ చిన్నగది గుమ్మం దగ్గరే నామూట వుంచి ఆ నీళ్ళగదిలోకి వెళ్ళి గొట్టముక్రింద నిలబడి గొలుసులాగేను. యింతలో నీళ్ళు దబదబ పడ్డాయి. అయ్యా! చచ్చానురా వెధవా! చర్మం వూడిపోయింది. వేడినీళ్ళరా దేముడా అని మొగ్రోమని ఒక కేకవేసి బయటి కొక్క గంతువేసి దభేలుమని గది తలుపులు వేసి నామూట పట్టుకొని బయలుదేరేను. క్రిందికి వచ్చేసరికి యిందాకటి మేనేజరు నన్నుచూచి 'అయ్యా! స్నానం అయిందా' అన్నాడు.

'ఆ! స్నానంకాదు. చావు అయింది. ఇంతభోజనం పెట్టు చాలు మరేమివద్దు' అని వాడు చూపించిన గదిలోకి వెళ్ళి తడిగావంచాతో కూర్చోని తింటున్నాను. వంటవాడిని

పలిచి అయ్యా! కూర తెండన్నాను. ఇందాకా వచ్చినపుడు నిదురపోతున్నావా? అని కోపగించేడు. “రసం కావాలా, సాంబారుకావాలా” అన్నాడు. ఏమిరసంచెప్పా! కొంపతీసి పాదరసం కాదుగదా? అనుకొని చూచి చెబుతాను తీసుకురా అన్నాను. నాకు యిదేపని అనుకున్నావా? అని వాడుపోయాడు. విస్తరులో వున్న వాటితోనే తిని ఆకలిగావున్నా అలిగి లేచిపోయాను. ఒక వెధవైనా వచ్చి యేమి లేచిపోయాడు అనికూడా అడగలేదు. నాకు కోపంవస్తే మాయింటివద్ద మానాయనమ్మ, మాఅమ్మ మానాన్న యెంతమంది బ్రతిమాలినా తినీవాడిని కాను. ఈ వెధవలు బ్రతిమాలందే మళ్ళీ తింటానా? అనుకొని మేనేజరుగదికి వెళ్ళేను. వాడు సన్నుచూచి ఏమయ్యా! మేజ మీద అలా నీళ్లువదిలేసి పూసుకోవడమేనా? 20 గేలెన్నునీరు పోయింది దానికిమీరు రు. 5 లు ఎక్కువచ్చుకోవాలన్నారు.

“ఏడిసినట్టే వుంది వెధవహాటేలు. నీళ్ళకి, నిప్పుకి కూడా డబ్బు యిచ్చుకోవాలా? ఇంక నీయింట్లో వుంటే పెద్ద వొట్టు యిదిగో పోతున్నాను” అని చెప్పేసరికి ఆ హాటేలు పీనుగు యివిగో యీబిల్లు యిచ్చి మరీవెళ్ళి అని ఒకకాగితము చేతికిచ్చాడు. ఈ కాగితం దండుగకూడా యెందుకు? ఆ ఏడి సీది ఏదో నోటితో ఏడువరాదా అని ఆ కాగితం చూచాను. అందులో యిలా వ్రాసివుంది.

అదనము నీళ్ళకు చార్జీ

5—0—0

1 పూట భోజనం, బస

1—8—0

మొత్తం 6—8—0

అనివుంది. ఈ బిల్లుచూచి ఏమిటయ్యో యిది పూట ఘోషనానికి 6 అణాలుయిస్తే అతిసిక్కువ. నీ బసలో నేనుండనే లేదు. నెధన వేడినీళ్లతో ఒళ్ళు కాల్చుకున్నాను. యీ సోఫ్యానికేనా ఆరున్నర బిల్లు ఎవరైనావంటే నవ్విపోగలరు. నాది పల్లెటూరిని టోపీవెయ్యాలని చూస్తున్నావేమో నీ శతభిషలీ గిరీశంగారిదగ్గర పనికిరావు. గానంచా కట్టుకున్నానని తక్కువగా చూస్తున్నావేమో మూటలో కండువా లేకపో లేదు. జాగ్రత్తగా ఆలోచించి చెప్పు అన్నాను. వాడు మండి పడి ఆ డబ్బియ్యందే వల్లకాదు. ఆ నీ గొడవ మాకెందుకు డబ్బియ్యందే కదలనీయము అన్నాడు. నాకు మహాకోపం వచ్చిందికాని యీ నెధవలతో పేచీయెందుకని కొంచెము శాంతపడి ఆ బిల్లుడబ్బు వాళ్లకి పారేసి తక్షణము మూట పట్టుకొని పోయాను.

బయటికి వచ్చేసరికి అక్కడ ఏదోబండి నిలబడింది. అది అచ్చంగా రైలుబండిలాగ వుంది, కాని యింజను మాత్రములేదు. అది ట్రాము బండియని అందుమీద ఎక్కడికి వెళ్లినా చౌకగా వెళ్ళవచ్చునని తెలుసుకొని పూరంతా ఒక్కమారు చూచి రావచ్చునని అందుపైన బయలుదేరాను. ఇంతలో బండినడిచింది. దీనికి యింజను లేదుకదా ఎలా నడుస్తుందా అన్న ఆలోచన మాత్రమునాకొదలలేదు. యింతలో ఎవరో వచ్చి 'ఎన్నాసార్ ఎంగాపోరామ్' అని అన్నాడు. యేమిటాగోల తెలుగునయేడు అన్నాను. పిదప వాడు ఎక్క-

డికి పోతారు అన్నాడు. నాగొడవ నీకెందుకు నేచెప్పను పొమ్మన్నాను. కాదు, మే మీ ట్రాము తాలూకు మనుష్యులము ఎక్కడికి కావాలో టికెట్టు పుచ్చుకోండి అన్నాడు. అలాగా! యీ బండి ఎందాక పోతుందన్నాను. వెంకటేశ్వర పిల్లెగారి సత్రపువరకు పోతుందని వాడు చెప్పేడు. సరే అని ఒక టికెట్టు పుచ్చుకున్నాను. కొంతసేపటికి ట్రాంబండి వచ్చి ఆ సత్రపుకు ఎదురుగా నిలచింది. నేనక్కడ దిగి ఆ సత్రపు గుమస్తాను కలుసుకొని అయ్యా నేనిక్కడ లాయరవడానికి వచ్చాను. బసచూచుకునే వరకు దయయించి నా కొక గది యిప్పించవలసింది అని నే నడిగేను.

సరే మీరు బి. యల్. చదవడానికి వచ్చారా అని వాడన్నాడు. కాదయ్యా ఎన్ని సార్లు చెప్పాలి లాయరవడానికి వచ్చానని చెప్పలేదా? యింత తెలియనివాడు సత్రంగుమస్తా యేలా చేస్తున్నాడో అని నవ్వుకొని అయ్యా! వేగం తాళము యిప్పించండి. తరువాత తాపీగా మాటాడు కొనవచ్చునని తాళం పుచ్చుకొని ఒక గదిలో బసచేసి ఆ పూటకు భోజనము కూడా సత్రంలోనే ఏర్పాటు చేసుకున్నాను. ఆ రాత్రికి అక్కడభోజనముచేసి పడుకొని మరుచటి ఉదయములేచి తలుపు తాళము వేసుకొని ముందు వూరులోని సంగతులన్నియు బాగుగా తెలుసుకొనవలయునని తలంచి మూట చంకను బెట్టుకొని పికారుగా బయలుదేరేను. తెల్లవారేసరికి చల్లీఅన్నంతినే ముండావాణ్ణి యిల్లు విడిచినదగ్గరనుండి చల్లీఅన్నం మాటే

మర్చిపోయాను. నాబ్రతుకు యిలా కష్టాలుపాలు అయిపోయింది కదా అనుకుంటూ తిరుగుతూ వుండేసరికి అక్కడొక చోట కాఫీ, భోజనశాల అని వ్రాసివుంది. అదిచూచి కాఫీ భోజనం అంటే చల్లిఅన్నం అనుకొని లోపలికి వెళ్లేను. లోపల జనం రద్దీ జోరుగానేవుంది. ఆ లోపల అంతా యెక్కడ చూచినా అంతా యేవో ఫరహారములు చేస్తూయున్నారు. కాని నాకెక్కడా చల్లిఅన్నం తినేవాడు కనబడలేదు. ఇంక వీరినిఅడిగి తేదనిపించుకోవడ మెందుకని తిరిగి చక్కావచ్చాను. ఇంతలో చాలా ప్రొద్దుయెక్కుటచేత బసకు పోవాలని నిశ్చయించి బయలుదేరేను. అవేవో యెన్ని వీధులు తిరిగినా నే బస చేసిన సత్రపు కనబడలేదు. ఇంతలో అక్కడొకచోట పోష్టు అండ్ టెలిగ్రాఫు ఆఫీసు అని వ్రాసివుంటే మాఫూన్లో ఒక్క పోష్టుఫీసు అనేవుందికదా ఇక్కడ టెలిగ్రాఫు అనికూడా వ్రాసేడు. అదిఏమిటో కనుక్కోవాలని బుద్ధిపుట్టి ఎలాఅయితే నేమి కొంతసేపటికి టెలిగ్రామ్ అంటే వుత్తరంకన్నా అతి వేగంగా వెళ్లేదనన్ని, దానికి 12 అణాలు పుచ్చుకుంటారనిన్ని మెల్లిగా బోగట్టాతేసి యింక దాపరికము యెందుకు? నే నిక్కడకు వచ్చినట్టు మా నాన్నకి టెలిగ్రాం యిచ్చేద్దామని ఆలోచించి యీసారి కుర్రపీనుగులను నమ్మకూడదని తలంచి అక్కడో పెద్దమనిషిని పిలిచి అయ్యా నాకొక్క టెలిగ్రాఫ్ తెప్పించమని వానికో 12 అణాలు చేతికిచ్చారు. వాడెందుకో నవ్వుకొని సరే అని ఒక కాగితము తెచ్చియిచ్చాడు. అందు

పైన తెలిగ్రాఫ్ ఫారము అని వ్రాసివుంది. అది చూచి యీసారి మీడు దగాచేయలేదని సంతోషించి సిరాలేనందున నాజేబులోనున్న యింకు పెనసలుతీసి వుమ్మిలో తడిపి వ్రాశాను.

“నాన్నగార్ని కుమార్తె నమస్కారములు. మీతోను అమ్మతోను చెప్పకుండా వచ్చినందుకు క్షమించవలసింది. నేను యిక్కడ లాంసురై తిరిగి వచ్చేస్తూన్నాను. చల్లిఅన్నం లేక సకలచిక్కుగావుంది. అమ్మని బెంగపెట్టుకోవద్దని చెప్పవలెను. మన బోడావుకు పురుడు వచ్చింది లేనిది వ్రాయించవలెను. యిది తెలిగ్రాఫు గనుక ఆప్టేచోట లేక ఎక్కువ సంగతులు వ్రాయలేదు. ఇక్కడ నేను క్షేమం. అక్కడ మీ క్షేమం వ్రాయించవలెను.” అని వ్రాసి సంతకముచేసి మడచి పైన మహారాజశ్రీ మా నాన్నగారికి, స్వగ్రామం. అని వ్రాసి ఆ పోస్టుపెట్టెలో పడేసి చక్కావచ్చాను. ఇంతలో రెండుజాముల వేళఅయింది. కడుపులో ఆకలిచేత దహించుకుపోతోంది. మా సత్రపు కనబడలేదు. ఎక్కడనైనా చౌకగా భోజనం దొరుకు తుండేమో అని బోగట్టా చేయాలని నిశ్చయించాను. అక్కడొకచోట శుచిగా భోజనం పెట్టబడును. పూటకు పావలా అని వ్రాసివుంది. భోజనం చౌకగావుందని తలంచి సంతోషంగా లోపలికి వెళ్ళి ఆ దక్షిణాది బ్రాహ్మణుల హోటెలులో ఆ పూటకి తిండితిని ముందీపూరి బోగట్టా పూర్తిగా తెలుసుకోందే చదువుసంగ తెత్తుకో కూడదని నిశ్చయించి, హోటల్ వాళ్ళకి డబ్బులిచ్చేసి మళ్ళీ బయలుదేరి తిరగడం ప్రారంభం

చాను. తిరిగితిరిగి నాయంత్రం అయేసర్కి బీచికిచేరుకున్నాను. అక్కడ ఆకాశముమీద ఏదో గ్రద్దలాగ తిరుగుతోంది. ఏమిటాది అని నేను వింతగా చూస్తూన్నాను. యింతలో అది మెల్లిగా క్రిందికి దిగుతోంది. అన్నా ! యిది పెద్దగ్రద్ద. మనుష్యులనే తన్నుకుపోతుందిరా బాబు అనుకొని చూస్తూ వున్నాను. యింతలో అది నాపైనే వ్రాలుతున్నట్టు కనబడింది. అదిచూచి బెంగపడి చచ్చానురా భగవంతుడా! అనుకొని ఏమిచేయుదును యని తలంచి కంగారుపడి కాండ్రుమని ఏడ్చి అక్కడున్న దిబ్బదొరసానిని కాగలించుకున్నాను. ఆ ముండ నన్ను కసిరికొట్టి క్రిందపడేసి మీదకూర్చొని ఎవరినో కేకవేసింది. నెధనముండా, నువ్వే చస్తావులే. గ్రద్దతన్నుకుపోతుంది; నే నడుగున హాయిగా వుంటాను. కూర్చో ముండా, కూర్చో అని పూరుకున్నాను.

ఇంతలో ఎవడో దొరవచ్చి దాన్ని లేవదీసి నన్ను పిలకట్టుకొని కొరడాతో రెండుకొట్టి పొమ్మన్నాడు. నేలేచి చూసేసర్కి యిదివరకు ఆకాశమున నేచూచినగ్రద్ద క్రింద దిగివుంది. అయ్యో ! యిది గ్రద్దకాదు. ఏదో యంత్రమువలె వుందిఅని తలంచి పూర్తిభోగట్టా తీయవలెనని ప్రయత్నించి దానిని ఎయిరోప్లేను (గాలివిమానము) అంటారనియు అది ఆకాశమున తిరుగ గలదనియు దానిపైన మెడ్రాసుఅంతయు తిరుగుటకు 10 రూపాయలు పుచ్చుకుంటారనియు తెలుసుకొని అయినభర్చుఏదో అవుతునే యున్నది. యీ సరదా కూడా

తీర్చుకుందామని తలంచి ఆ పదిరూపాయలు టిక్కెట్టుకొని విమానముపైన సికారు బయలుదేరెను. తృటికాలములో అది మెడ్రాసు అంతయు త్రిప్పి తీసుకువచ్చేసింది.

ఆహా ! కంపెనీవాని మహిమ. ఎంత వర్ణింపదగినది ! పూర్వము ఇంద్రదాదిదేవతలు గగనమార్గమున కీలురథములపైన విహరించెడు వారని వినియుంటిమిగాని నేడా మహాభాగ్యము మనకే గలుగుచున్నది. ఆహా ! మానవుల జ్ఞానదృష్టికి గోచరమగున దేదియు లేదుగదా ? అని తలంచి సంతోషించి అక్కడనుండి బయలుదేరెను. ఇంతలో చీకటిపడు సమయమైనది. రాత్రికి భోజనమాశలేదు. గాని పడక ఎక్కడనా అని ఆలోచిస్తూ బయలుదేరెను. ఇంతలో ఒకచోట స్లోబు సినీమా అని వ్రాసివుంది. అక్కడ అనేక దీపములు వెలుగుచున్నవి. అక్కడ అనేక బొమ్మలు వ్రేలాడ గట్టబడియున్నవి. లోపల కనేకమంది జనులు వెళ్ళుచున్నారు. నేను అక్కడనుంచే ఏమిటీ, లోపల జరుగుచున్నది ? అని ఒకరిని అడిగేను. సినీమా అని వాడు చెప్పేడు. అంటే భాగవతమా ఏవూరు వాళ్లు అని నేనడిగేను. వారదివిని నవ్వుకొని కాదు బొమ్మలు చూపిస్తారు. అని వారన్నారు. నాకు చిన్నప్పటినుంచి తోలు బొమ్మలంటే సరదా. మావూరులో అవుతే ఒట్టినే చూడవచ్చును. ఇక్కడ డబ్బు ఇచ్చుకోవలసి వచ్చిందికదా అని ఆలోచించి పట్నాల్లో యీముడుపులు ఎలాగ తప్పవని ఆ టిక్కెట్టు గదిదగ్గరకు వెళ్ళి అయ్యా నాకోటిక్కెట్టు ఇయ్యండి



అన్నాను. ఏటిక్కెట్టు అని వాడడిగేడు. నన్ను చూస్తూ అడుగుతావేమిటి? ఏడిసినట్టేవుంది నీ తెలివి; మొగటిక్కెట్టు ఇయ్యి అని నేనడిగేను. అదికాదయ్యా బెంచియా, కుర్చియా, సోఫాయా అని వాడడిగేడు..

నామూపే నేను మోసుకోలేక చస్తూవుంటే యివన్నీ నాకెందుకు? వట్టిటిక్కెట్టు ఇయ్యి అని నేనడిగేను. వాడెందుకో చికాకుపడి బేడపుచ్చుకొని టిక్కెట్టు యిచ్చాడు. అందు మీద (థర్డ్ క్లాసు) అని వుంది. నేనదిచూచి పాపం వీడు దగా చేయలేదు. అప్పుడు రైలుటిక్కెట్టుమీద యిలాగే వ్రాసి వుంది అని సంకోషించి లోపలకు వెళ్లి కూర్చున్నాను. ఇంతలో చటుక్కున దీపాలు అరిపోయాయి. నేను గబుక్కున లేచి “ఏమిరా నెధవా! పోయేకాలము దీపాలు ఆరిపేసావు. డబ్బులు యిచ్చుకొని చీకట్లో కూర్చుంటామనుకున్నావా? వేగం నెలి గించుదీపం” అని బెంచెక్కి పెద్దకేకవేసి, నా చుట్టూవున్న జనాన్ని పిలిచి యేమర్రా! పిరికి పీనుగుల్లాగ యిలా వూరుకున్నారు? మన మూరుకుంటే వాడికి ఆడిందిఆట పాడిందిపాటలాగవుంది అని నాలుగుచీవాట్లు వేసేను. చాలుచాలు కూర్చోవయ్యా అడ్డంగా నువ్వేమిటి? ఎప్పుడూ సిసీమా ఎరుగవు కాబోలు కూర్చో కూర్చోమని నన్ను బలవంతాన కూర్చోబెట్టేరు. ఇంతలోబొమ్మలాట ప్రారంభమయింది. ఇవిమావూరు బొమ్మలులాగా లేవు. వీరు మాటాడకుండా మనుషులనే ఆడి

స్తున్నారు. అవిగో కనులెప్పుల దగ్గరనుండి కదులుతున్నాయి అనుకొని ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నాను.

ఇంతలో ఎవడో వెధవ మరొకడిని గుండెలో పొడవ బోతున్నట్టు కనబడింది. నేనదిచూచి అయ్యో! పాషం ముసలి వాడు చచ్చిపోతున్నాడు. చూస్తు పూరుకున్నా రేమి లెండి అని నే గబాలునలేచి “ఆగు వెధవ ఆగు, పోలీసులుకు అప్ప గిస్తాను. చూచుకో” అని పరుగెత్తుకొని వెళ్ళి వాడిమీదపడి పట్టుకోబోయాను. ఆ వెధవలంతా ఎటో పారిపోయాను. నా చేతిలో తెరగుడ్డమాత్రం దొరికింది. జనంలంతా గొల్లునలేచి పోయాను. దీపాలు వెలిగేయి. ఇంతలో ఎవరోకంపెనీలధికారట వచ్చి ఏం! తెర యెందుకుచింపేవు? యిందుకు 10 రూపాయలు యిచ్చుకోమన్నాడు.

10 రూపాయలమాటకేమి నీ సంగతి కనుక్కుంటాను వుండు. దీపాలుఆర్పి కూనీలుచేయిస్తున్నావా? యీజనంలంతా నీలో పెరిక్కేను. మీ అందరిమీద కేసుపెట్టి డొక్క చీరేస్తాను. జాగ్రత్త! నీలో తప్పువుంచుకొని నన్ను 10 రూపాయలు యివ్వుంటావా! ఒక దమ్మిడి ఇయ్యను. నీ దిక్కున్న చోట చెప్పకో నాకేం భయమనుకున్నా వేమో; మా పూరు నాయుడు నా మాటవింటాడు. అనినేను ఘోర్పుగా చెప్పేశాను.

ఆ చచ్చుపీనుగు పూరుకోక నామాట లాగుకొన బోయాడు. నేనీ వెధవతో యిప్పుడు పేచీపడకూడదనికొంచెము శాంతపడి వాడన్న పదిరూపాయలు వాడికిచ్చి మెల్లిగా బయ

కేక వచ్చేవాను. అక్కడనుండి బయలుదేరి ఎలాగైనా తెలివైన ముండావాణ్ణిగనుక యుక్తిగా భోగట్టాచేస్తూ సినిమా సంగతంతా తెలుసుకొని నే చేసిన చర్యలకు సిగ్గుపడి ఎలాగ అయితేనేమి వెంకటేశ్వర పిల్లైగారి సత్రపు చేరుకొని నా బసలో పడుకున్నాను.

మరుసటి పుడయములేచి మా సత్రపు అరుగుమీద కూర్చుని దంతధావనచేసుకొని పీఠులోకనబడే చిత్రాలు అన్నీ చూస్తున్నాను. ఇంతలో ఎవరో ఒక అరవ్వాడు వీభూదిపిండి కట్టతో నాక్లాత్తు శంకరుడులాగున వస్తూవున్నాడు. అతడిని చూచి నమస్కరించి యివాళ వర్జాలెప్పుడు, తిథిఏమిటి అని అతి వినయంగా అడిగేను. వాడు చంకనుండి ఏదోమూట తీస్తూ “ఎన్నాసార్! షేవింగు వేవా” అని అడుగుతూ నా దగ్గరకు వచ్చాడు.

మంగలాడికి దండంపెట్టాను. ఎవరైనాచూస్తే ఫూల్ ననుకుంటారేమో! అయింది. ఏదో అయింది. గెడ్డోమయినా గీయించుకుందాము అని ఒరే! అబ్బీ యిలారా అనిపిలిచి లాయరయేటప్పుడు క్రాపింగువుండకపోతే బాగుండదని తలంచి సౌజ్ఞగా జుట్టులంతా చూపించి ఫుల్ క్రాపింగు అందామనుకొని ఫుల్ షేవింగు అన్నాను. ఆ మొద్దుపీనుగు మళ్ళీ అడగకుండా బుర్రలంతానున్నగా గీసినాడు. బుర్రమండుతుండేమా అని అద్దము లేక తలతడిమి చూసుకున్నాను. గుండె గుభేలు మన్నది. అద్దమడిగిచూచుకునేసరికి బుర్రనున్నగా గుండ్రాయి

లాగ తయారయింది. నాకు మా ఒళ్లుమండి “వెధవ! బుర్ర నీ చేతికిపై నీయిష్టమువచ్చినట్లు గీసేయడమేనా? జాగ్రత్త లాస్ ఆఫ్ బ్యూటీ అని కేసు పెట్టుతాను” అని కేకవేశాను. “నీవేశెప్పా వప్పా” అని వాడన్నాడు. ‘ఒకవేళ నేను పొరపాటుగా చెప్పేను ఏమో మళ్ళీ అడగవద్దా’ అని వాణ్ని నాలుగుతిట్టి వాడికో అర్థణాయించి పొమ్మన్నాను. వా డది చాలదన్నాడు. “చాఫ్ వెధవా! నే నెరుగనా మా నాయనమ్మ గుండుకి అంతే యిస్తూ వుంటుంది. మాది పల్లెటూరని డబాయింపడానికి చూడకు” అని కేక లేసి పొమ్మన్నాను. వాడెందుచేతనో గాని అర్థణా వుచ్చుకొని అక్కడనుంచి పోయాడు.

తరువాత డబ్బులెక్కచూసుకునే సర్కి రూపాయి తక్కువవచ్చింది. అన్నా మంగలాడికి అర్థణాలనుకొని రూపాయిచ్చేసాను ఏందారి. అందుకే ఆ వెధవ గప్ చిప్ గా పోయాడు. అయినా వెతికి పట్టుకోవాలని బయలుదేరి నాకు గుండు చేసిన మంగలాడు కనుపించాడా అని అందరినీ అడుగుతూ వీధులన్నీ తిరిగాను. వాడు దొరకలేదు సరికదా సత్రములో భోజనానికి పద్దువేయించు కుందికి వేళకూడా మించిపోయింది. యింతకీ నేనింటి దగ్గరనుండి బయలుదేరినవేళ మంచిది కాదు. యెక్కడికి వెళ్ళితే అక్కడ ఏదోచిక్కు వస్తూంది. అయినా శాంతం బోపాణంఅన్నాడు. అంటే శాంతం బోపాణంపెట్టి ఇంతమంచిది గాన ఓర్చికలిగివుండాలి అని తలంచి మానాన్నకి వ్రాసిన టెలిగ్రాముకి జబాబు వచ్చిందికాదు. వెధవ టెలిగ్రాం

కన్నా అర్థణాకాడై మంచిది. మళ్ళీ ఒక అర్థణా కాడ్లు అయినా వాసి పడాయాలని తలంచి పోష్టాఫీసుకు బయలుదేరి వెళ్ళి అన్ని సంగతులతోను ఒక కాడ్లు వాసి పడేశాను. దారిలో వస్తూవుంటే ఒక చోట అనేక పఠాలున్నాయి. అది ఏమిటా అని చూస్తే ఫోటోస్టూడియో అని వ్రాసివుంది. అయినా నాకు బోధపడక లోనకు వెళ్ళి అక్కడున్న వారిని పిలిచి, అయ్యా ఏమి చేస్తారని నేనడిగేను. ఇక్కడ ఫోటో తీస్తారని చెప్పేరు. అంటే యేమిటని నేనడిగేను. యంత్రమహిమ చే మీ రూప పతం తీస్తారని వాడు నవ్వుకుంటూ చెప్పేడు. అయ్యా అచ్చంగా అద్దంలో చూసుకున్నట్టు కనబడుతుందా అని నేనడిగేను. వాడవునన్నాడు. సరే నాకొక ఫోటో తీయించండి యిప్పుడు తీరుబడిలేదు రాత్రి వస్తానన్నాను. వాడు రాత్రి వీలు లేదన్నాడు. నాకు మహా బిట్టమండి డబ్బిచ్చుకొని వాడను నేను పుచ్చుకునే వాడవునీవు నా వీలు నీవు చూడాలిగాని నీవీలుతో నాకేంపని పొమ్మన్నాను. మాడెంత పల్లెటూరైనా ఒకరి యిష్టమువచ్చినట్లు తిరిగే రకంకాదు జాగ్రత్త అన్నాను.

వాడెందుకో నవ్వుకొని అయ్యా! ఫోటో రాత్రి తీస్తే రాదు అన్నాడు అలాగా సరే అయితే యిప్పుడే తియ్యి ఆ మంగలాడు గుండుచేసినట్లు నీ యిష్టమువచ్చినట్లు తీస్తే ఒప్పుకోను సుమీ. వీసంవాసం తేడా లేకుండా పోకు గా తియ్యాలన్నాను. వాడు సరే అని నాకు ఒక కోటు తొడిగించి ఒక పాగా చుట్టి ఒక కుర్చీ వేసి కూర్చోమన్నాడు. అయ్యా! నేను రడి అన

గానే మీరు సమంగా వుండాలన్నాడు, చిన్నప్పుడు మా పూచులో డ్రిల్ నేర్చుకున్నవాడిని. ఆ పాటి తెలియదా అనుకున్నాను.

ఇంతలో వాడేదో మర సవరించుకొని రఠీ అన్నాడు. వెంటనే నేను పళ్ళుకళ్ళు బిగించి కాళ్ళుచేతులు నిగడదన్ని నించున్నాను. వాడెందుకో మొకం చిట్లించికొని స్లేటుపాడు చేసేవయ్యా అన్నాడు. ఏం! ఎందుకు పాడయింది నీవు రఠీ అన్నాక నేనొక్కనిముషమయినా ఆలశ్యంచేయలేదేఅన్నాను. రేపురండి కాపీకడిగియిస్తాను అన్నాడు. అయితే డబ్బుకూడా రేపేయిస్తాను నెళ్ళుఅని చక్కావచ్చేను.

ఇంతలో సాయంత్రం అయింది. నే వచ్చేదారిలోనే ఒక బజారు కనబడింది. దానికి ఈవినింగ్ బజారు అంటారని విని ఏమేమి అమ్ముతారో చూడాలని నే నక్కడ ఆగేను. యింతలో ఎవడో జోళ్ళు అమ్మకానికి తెచ్చాడు. పట్నాలలో తిరిగేటప్పుడుపోకుగావుండాలని తలంచివాడిదగ్గరఒకజోడుబేరం చేసేను. వాడు పదిరూపాయలు యిమ్మన్నాడు. వాడిదగ్గర కొరడా లేదని ధైర్యపడి నే నొక రూపాయి యిస్తానన్నాను. వాడు మూడురూపాయలకుఒకదమ్మిడి తక్కువఇయ్యనన్నాడు. ఎలాగైతేనేమి మెల్లిగా ఒప్పించి రెండురూపాయలు యిచ్చి పుచ్చుకున్నాను. ఆ జోడు నా కాలికి సమంగా సరిపడింది. కాని మడవలుమాత్రం మహాఎత్తుగాఉన్నాయి. అయినా అరు

గుతే అవే తస్యతాయని పూరుకున్నాను. ఏమోగాని నడువ  
గోయేసర్కి కాళ్ళు తొట్రుపాటై తిరుగబడ్డాను. ఎవరూచుడ  
కుండా మెల్లిగా అక్కడొక వెదురుముక్క దొరుకుతే అది  
పూతగా చేసుకొని మెల్లిగా బయలుదేరేను.

ఇంతలో నా చుట్టుప్రక్కల జనంఎందుకో లేడిఘూ,  
లేడిఘూ అనుకుంటూ నవ్వుకుంటూన్నారు. వాళ్ళేదో ఆడాళ్ళ  
జోడుగురించి అనుకుంటూన్నాను. మనకెందుకు అని నే పూగు  
కున్నాను. యింతలో ఎవడో గోళ్ళుస్పెట్టు అంటూ ముక్క  
ద్దాలు అమ్మతెచ్చేడు. నాకు ఒక చలువజోడు కొనుక్కోవా  
లని బుద్ధిపుట్టి పట్టపగలు జూచినా రాత్రిఅంత మబ్బుగా కన  
బడే జోడు కొనిపెట్టుకున్నాను.

ఇంతలో చీకటిఅయింది. కాళ్ళజోడునుంచి నడవడానికి  
కంటిజోడునుంచి చూడడానికి వీలులేకుండావుంది. అయినా  
అదితీస్తే అలవాటు తప్పిపోతుందని సత్రపుకి బండికట్టించుకొని  
బయలుదేరేను.

కొంతసేపటికి సత్రపు దగ్గరకు చేరుకొని బండివాడికి  
అద్దయిచ్చిపొమ్మసీ మెల్లిగాగుమాస్తాగారి గదిలోచేరి అయ్యా  
యీ పూటకి తమరు తప్పకపద్దు వేయించాలి అన్నాను. ఆయన  
సరేయని ఏమిటి పంతులుగారు రాత్రి మబ్బుజోడు పెట్టేరు.  
కనబడుతోందా అన్నాడు. నిజంగా నాకు జోడు కనబడడం  
లేదుగాని తీస్తేపోకు చెడిపోతుందని ఆలోచించి ఆ కనబడకేమి  
అన్నాను. ఆ ముండావాడు పూరుకోక ఏమిటండో పంతులు

గారు ఆడాళ్ళజోడు కొన్నారు అని నవ్వుకుంటూ అడిగేడు. ఇందాక బజారులో కూడా యిందుకే నవ్వుకున్నారనుకొని నేచేసిన తెలివితక్కువకు విచారించి, అబ్బే కొనలేదండీ మా స్నేహితురాలొకామె దాచిపెట్టమని బండిలోపడేసింది. జోడు చేతితో తేడమెందుకని తొడిగి తెచ్చాను. అని గమ్మత్తుగా కమ్ముకున్నాను.

రాత్రికి అక్కడ హాయిగా భోంచేసి పడుకొని తెల్ల నారుగట్లలేచి ఎవరూచూడకుండా జోడు కాయితంలో పొట్లం కట్టి తీసుకు వెళ్ళి సముద్రములో పారేశాను. యింతలో మా సత్రంగుమాస్తా కూడా ఎందుకొచ్చాడో నన్ను కలుసు కున్నాడు. ఆయనతో మాటలాడుతూ వస్తూవుండేసరికి వెధవ కెరటాలచేతకావలెను నాజోడు మళ్ళీ బడ్డకు కొట్టుకొచ్చింది. అన్నా యీతడుచూస్తే అడుగుతాడురా భగవంతుడా అను కొని బెంగపడ్డాను గాని ఆయన ఏదో గొడవలో యిది చూడ లేదు. వెంటనే అక్కడనుండి బయలుదేరి యింటికి వచ్చాము. ఏమండీ పంతులుగారు కళ్లజోడు అద్దము బద్దలయింది అని మా గుమాస్తాగారు అడిగేరు. ఏమో రాత్రి పెట్టుకొని పడు కుంటే నిద్దట్లోఏదో దెబ్బతగిలి వుంటుందిఅన్నాను. నిద్రపోతూ కళ్లజోడు ఎందుకయ్యా అని వాళ్లు నవ్వేరు. నాకు మహాబళ్ళు మండి డబ్బులేని వెధవలకు పోతుందని బెంగకాని నాకేమి? పోతేపోతుంది. నాగొడవ మీకెందుకు వూరుకోమని మహా కోపంగా చెప్పేశాను. పాపం ఆగుమస్తా నామీద ఏమీ కోప



గించుకోకుండా నాతో చాలాప్రేమగా మాటాడుతూ నాకు భోజనమేర్పాటు కూడా సత్రపులోనే చేయించాడు. నేను భోజనంచేసి కొంతసేపు పడుకొనిలేచి మా సత్రపు గుమాస్తా గారితో కలిసి షికారు బయలుదేరేను.

ఆయన నన్ను తిన్నగా సర్క్యూచూద్దారమ్మని నన్నొక గుడ్డయింట్లోకి తీసుకువెళ్ళేడు. ఇద్దరంకలసి అక్కడున్న కర్ర మెట్లమీద కూర్చున్నాము. యీ సర్క్యూ అంటే ఏమిటో నాకు బోధపడలేదు గాని యిలాంటి చిన్న విషయాల్లో ఎవర్ని అడిగినా బాగుండదని చూస్తే తెలియకపోతుందా అని ఆలోచించి పూకుకున్నాను. ఇంతలో సర్క్యూ ప్రారంభించారు.

కొందరు ఆడవాళ్లు, పిల్లలు, మొగవాళ్లువచ్చి మొగ్గలు వేయడం, గెడలెక్కడం, వుయ్యాలూగడం మొదలైన పనులేవో చేస్తున్నారు. సర్క్యూ అంటే యింతేనా యింకా ఏమిటో అనుకున్నాను. మావూరిలో వీటెవాళ్ళు యింతకన్నా ఎక్కువ విద్యలు చేస్తారు. వెధవ పట్నాలలో డాబుసరిచేసి డబ్బులాగుతారు. అని విసుగుకొంటూ చూస్తున్నాను.

ఇంతలో కొన్ని గుర్రాల్ని తీసుకువచ్చి అక్కడెవడో మాగొప్పగా వాటిని మూడుకాళ్ళతో నడిపించాడు. ఇదో గొప్పేమిటి? మాడారు మునసబుగారి గుర్రము ఎప్పుడూ మూడుకాళ్ళతోనే నడుస్తుంది అని మా ఫ్రెండుతో చెప్పేను. ఆయన ఎందుచేతన్నాడు. ఏమీలేదు దాని నాల్గోకాలు విరిగిపోయింది అని నేను చెప్పేను.

ఇంతలో గుర్రాలు వెళ్లిపోయాయి. ఎందుకో గాని అక్కడ చుట్టూ గజాలు కట్టేరు. ఎందుకా యిది యని నేను చూస్తూవున్నాను. ఇంతలో ఎవడో ఒకపెట్టితలుపు తెరచేసరికి కాండ్రుమంటూ ఒకపులి క్రిందకురికింది. అన్నా ! చంపేవురా వెధవా అని పెద్ద కేకవేసి దిగ్గునలేచి నించున్నాను. ఈ హడావిడిలో కాలుజారి అవతలవున్న ఆడవాళ్లమీద పడ్డాను. ఆ వెధవలు పూరుకోక సరదాచేతనో, కోపంచేతనోగాని నన్ను క్రిందికి తోసేశారు. ఇంతలో ప్రజలంతా గొల్లున లేచిపోయారు. ఈ గోలకాపులి పూచలుదాటి బయటపడింది. అప్పుడు ప్రజలుపడిన కంగారు ఏం అని చెప్పను ! పూడిపోయిన గోచీ పూడినట్టేవుంది. కొందరికి విడినజుట్టు విడినట్టేయుంది. కొందరు సిల్లలనువొదిలి తల్లులు, తల్లులనువదిలి పిల్లలు, మొగుడునొదిలి పెళ్ళాం, పెళ్ళాన్ని వదిలి మొగుడు ఎవడిప్రాణం కాపాడుకోవాలని వాడు కంగారుపడి కచ్చాలిప్పకొని పరుగెత్తేరు. నాకు పారిపోవాలనే వుందికాని ఆ బల్లమధ్యపడి యిరుక్కుపోయి కదలలేక ఏడుస్తున్నాను. జనంతా పారిపోయారు. నేనొక్కడిని వుండిపోయాను. ఏమిదారి అనుకుంటూ వుండేసరికి పాపమా సర్కస్ వారే యిద్దరువచ్చి నన్నా సందునుండి బయటకీడ్చేరు. కొంచెము చీరుకుపోయింది కాని మరేమీ ప్రమాదము జరుగలేదు. ఆ సర్కస్ వారిని పిలిచి కొంచెము నూనెచుక్కయిమ్మన్నాను. గాని ఆ వెధవ ఇయ్యకుండా బద్మాష్ జావ్ అన్నాడు. అంటే నూనెలేదన్న మాటగదా అనుకొని వెళ్లిపో

వచ్చాను. మా సత్రపుగుమాస్తాగారు ఏమయ్యారో తెలియలేదు. అప్పుడే రాత్రినుమారునిమిదిగంటలయింది. నేబయలు దేరి యింటికిపోవాలనుకొని ఒకమనిషి-ఈడ్చే బండినెక్కి బయలుదేరేను. ఎప్పటికినీ సత్రపు చేరలేదనితలంచి బాగా తోలాలని వ్రాపించి చేతిలోని బెత్తంతో బండినీడ్చి వాడినో రెండు కొట్టేను.

ఆ వెధవ బండిఆసి ఎన్నాఅయ్యాయిది అని గిరీశంగారి మరియూద అయినా ఆలోచించకుండా బెత్తమూడలాగినాలుగు తగలనిచ్చి దిగి పొమ్మన్నాడు. ఈ వెధవకి ముందు అద్దిగిచ్చి వేయడం నాది తప్పు అయిపోయింది. కొట్టిన వెధవ కొట్టేడుగాని మెల్లిగా అయినా కొట్టేడుకాడు. ఈ వెధవని యిలావిడిచి పెట్టకూడదు. కేసుపెట్టి డొక్కచీరేయాలని తలంచి బయలుదేరి మెల్లిగా సత్రపుకు వచ్చాను. ఇంతలో రాత్రి అయింది. గుమాస్తాగారి దయవలన సత్రపులో భోంచేసి పడుకుందామని నాబసలోకి వచ్చాను. అక్కడ నెలుగుతున్న గాజుబుడ్డి బాగులేదు. చిమ్నా తుడవాలని తలంచి తీయబోయాను. ఒకంతట రాలేదుకాని వదలకుండా వూడలాగేను. ఆదీపం ఆరిపోయింది. అగ్గిపుల్లతో యెన్ని సార్లు వెలిగించినా వెలిగిందికాదు ఇంతలో మా గుమాస్తాగారువచ్చి యిది కిరసనాయిలు బుడ్డికాదు. ఎలక్ట్రీకులయిటు. బల్బు పాడుచేసేవు. అని కోపగించి మరొకబుడ్డి తగిలించి దీపం వెలిగించాడు. తరువాత నేను హాయిగా పడుకున్నాను. మరునాడు లేచాను. ఆవేళ యెందు

చేతనోగాని ఒంట్లో నున్నీగా వుండుటచే ఎక్కడికీ కదలడము యిష్టములేక మా మ్రెండుతో మాటాడుతూ కూర్చుని ఆ పూటాకూడా సత్రపులో సాపాటు చేసేశాను. నాకీ ఊరులో యేమి తోచకుండావుంది. ఏమిచేయడం అని మా గుమాస్తా గారి నడిగేను. ఆయన ఈ వేళ హార్బరుకి పికారు వెడదా మన్నాడు. హార్బరంటే ఏమిటి? అక్కడ చల్లిఅన్నం దొరుకు తుందా అని నేనడిగేను. ఆయనెందుకో సవ్వుకొని అక్కడ చల్లిఅన్నందొరకదు; వేడన్నందొరకదు అక్కడికిఅనేకరకముల ప్టీమరులన్ని వస్తాయి. ఒడ్డునుండే ఓడలోకి వెళ్లవచ్చునన్నాడు. సడవ ఎక్కడమంటే నే నెరుగకపోలేదు. మాకుసమీపంలో మడపాం రేవులో చాలాసార్లుయెక్కేను అన్నాను. ఓడంటే చిన్న పడసకాదయ్యా పెద్దవూరంటుంటుంది. దానిమీద మా పూరక్కడకు తెప్పించగలరా? కావాలంటే కానో అర్థనో యిచ్చుకుంటాను అని చెప్పేను.

ఆయన పక పకనవ్వి పూరుకోవయ్యా. ఊరు యేలాగు నస్తుంది. నీకన్ని సంగతులు చూపిస్తేనేగాని బాగులేదు పద అని నన్ను తక్షణంప్రయాణంచేసి ఒకచిన్న మోటారుఎక్కించి బయలుదేరించాడు. అంతకుముందనేక మోటారులుచూచాను గాని ఎప్పుడూ ఎక్కలేదు. ఆవేళ ఆమోటారులో వెళుతుంటే పూరంతా చూడవచ్చు ననుకున్నాను గాని, అందులోవున్న మెత్తని పరుపులచేతను చల్లగాలిచేతనూ నావొళ్లు నే నెరుంగ కుండా నిద్రపట్టేసింది. ఇంతలో కారుఆపి మా గుమాస్తాగారు

నన్ను లెమ్మని లేపేరు. నే బలవంతాన ఆయనతో వెళ్ళి ఆటడల చిత్రాలన్నీ చూచివచ్చాను. తిరిగిమేము యింటికి వస్తూవుంటే దారిలో ఒకచోట ఇచ్చట కుశలవ నాటకమాడబడును అని వ్రాసివుంది. నాటకం చూద్దాంరమ్మని గుమస్తాగారు లోపలికి వెళ్ళేసరికి హాలంతా జనంతో కిటకిట లాడుతూవుంది. మేము కొసస రెండుకుర్చీలువుంటే వాటిమీద కూర్చున్నాము కాని నే కూర్చున్న కుర్చీకి ఓకాలు అవుకుగావుంది. పక్కనలంతా ఆడవాళ్లేగాని మొగాళ్లు ఎవరూలేరు. మా వూరులోలాగా కాదు. యీవూరులో ఆడవాళ్ళంతా నాటకాలికివస్తారు. పోనీ వస్తే వచ్చారు. యీ పెళ్ళి ముస్తాబెందుకు అని నాలో నేను అనుకున్నాను. ఇంతలో జనులంతా చప్పట్లవర్షము కురిపించారు. ఇంతలో గణగణమని గంటవాగింది. మా గుమస్తాగారిని పిలిచి పదండి పోదామన్నాను. ఎందుకేమిటి? ఎక్కడికి అనిఆయన నన్నడిగేడు. నేనేమి ఫూల్ ననుకున్నారా యీవాటి ఎరుగనా గంట కొట్టగానే యింటికి వెళ్ళడమని నాకు తెలియదా చిన్నప్పటి బిల్లో సంగతులు మరచిపోయానా అనినేనన్నాను. ఆరూలు యిక్కడ పనికిరాదయ్యా యిక్కడ గంటకొట్టగానే నాటకం ప్రారంభిస్తారు అని ఆయనచెప్పేడు. ఇంతలో తెరఎత్తేరు. మావూరిలో భాగవతులు నాటకమాడి నప్పుడు తెరఎత్తగానే తడక కనబడేది ఇక్కడఅలాగున కాకుండా పెద్ద మహల్ కట్టేరు అని ఆశ్చర్యపడి ఆ సింహాసనముమీద కూర్చుండేది ఎవరనినేను మాత్రం నడిగేను. అతడే శ్రీరామ

చంద్రమూర్తి; తక్కినవారు అతనితమ్ములు అని ఆయన చెప్పేడు. రాములవారికి కూడా యీ సంగం మీసం గొరిగించు కునే తెగులేవుండేదా అని నేనడిగేను. ఇతడునాటకంలో రాముడని ఆయన చెప్పేడు. ఈ బోడిబుర్ర లక్ష్మణుడుకూడా ఆరకం లోనివాడేనా అని నేనడిగేను. ఆయన అవునన్నాడు. కొంత సేపటికి వాళ్లేదో ప్రేజిమీద చుస్సుబుస్సులాడుకొని అవతలికి వెళ్ళేరు. యింతలో తెర పడింది. ఇంతలో ఏదోపొట్లం దభీలు మని నాబళ్ళోపడింది నేగతుక్కు మని అదివిప్పిచూచాను. అప్పుడు నాకు మహాఆనందం కలిగింది. ఎందుకంటే దానినిండా అన్ని రకముల మిఠాయి కట్టివుంది. ఎలాగైనా నే అదృష్టవంతుడను అనుకొని హాయిగా నేనూ మాత్రం తినివేసాము. ఈపొట్లం ఎలాగ పడిందా అన్న ఆలోచనమాత్రం మాయద్దరికి వదల లేదు. యింతలో మావ్రక్కనెవరో డబ్బుదండగఅయిపోయిందిరా పొట్లంవీళ్ల కందిపోయింది! పాపం తినడానికి దానికి అదృష్టంలేదు అనుకొంటున్నారు. పొట్లాం వీళ్లదికాబోలురా దేముడా కొంపతీసి డబ్బు అడుగుతారేమో ఏందారి అనుకుని ఆ నెధవలకి కనబడకూడదని తలంచి కుర్చీకిందదూరేను. ఇంతలో మాగుమస్తా కేకేశాడు. ఏమిటయ్యా ఓంగున్నావు, తెమ్మన్నాడు. నే లేవాలనుకున్నాను గాని లేవలేకపోయాను. ఏమంటే కుర్చీకర్రలో దూరిన బుర్ర చిక్కడి రావటంలేదు. యీగింజుకోవడములో ఆకుర్చీమీద కూర్చున్నతను ముందుకు తిరుగబడి మాకోపంగాలేచి చేతిలోవున్న కొరడాతో నన్నో

రెండు కొట్టేడు. నే మొర్రోమొర్రో మనేసరికి చుట్టూవున్న జనం అంతా మూగేరు. అడావిడిలో ఆడవాళ్ళు అవతలికి పరుగెత్తారు. నేమెల్లిగా తంటాలుపడి లేచినిలబడ్డాను. ఇంతలో ఎవరోవచ్చి అందరినీ కూర్చోపెట్టాడు. కొంతసేపటికి తెర లేచింది. ఇంతకుముందు ఏదో అంకములయినవో చూడలేదు. గాని అప్పుడా అడవిసీనులో ఒక ఆమె ఏడుస్తూ కనబడింది. ఆవిడ సీతాదేవిగారుఅని మా గుమస్తాగారు చెప్పేరు. సీతాదేవికూడా ఫేషనులోవము చేయలేదు. పవిత్రపిన్ను బాగానే పెట్టింది అని నేననుకున్నాను. ఏమయినా నాకు నాటకమంటే అట్టేనచ్చలేదు. గాన మా ఫ్రెండును పిలుచుకొని యింటికి వచ్చేశాను. మరునా డుదయం లేచి బట్టలు కొనుక్కోవాలని తలచి మా గుమస్తాగారిని బజారునకు రమ్మన్నాను. ఆయన ఆపూట రాలేనన్నాడు. పోనీ నాకేం తెలియదు గనుకనేనెళ్లి కొందామని బయలుదేరేను. ఇంతలో సమయానికి ట్రాంకూడా వచ్చింది గనుక చకచకా పోవచ్చునని అదియెక్కి వెళ్ళేను. కొంతసేపటికి ట్రాం వెళ్ళి బజారులో నిల్చేసరికి నేనక్కడ దిగి యెదురుగుండా యున్న కొట్టులోనికి వెళ్ళేను. అక్కడ అన్నీ సీసాలేగాని యేమీ కనబడలేదు. అయినా అడిగిచూదామని అయ్యా! మంచిమల్లు గజం ఎంత? అని నేనడిగేను. అంటే వాళ్లెందుకో నవ్వుకొని యిది డ్రగ్ హౌస్, యిక్కడ బట్టలు దొరకవన్నారు. అంటే ఏమిటో బోధపడలేదునాకు. గాని ఒక వేళ చల్లిఅన్నము దొరుకుతుందేమో అడుగుదా మను

కున్నాను. గాని సిగ్గుపడి వచ్చి వేశాను. ఇంతలో అలాకొంత దూరము వెళ్ళేసరికి అక్కడ వరుసగా కొన్ని బట్టల కొట్లు కనబడ్డాయి. సేనాక కొట్లోకి వెళ్ళి మల్లుగుడ్డ తీయమనేసరికి యెవరో ఒక ఆమెవచ్చి నన్ను పట్టుకొని సోదరా! యిది నీకు న్యాయమా? మా అవస్థలు చూచి అయినను కనికరము పడవా అని ప్రారంభించింది. నేను హడలిపోయాను. “ఏమిటామె యిలాఅంటుంది? నేనేమిచేశాను? ఈమెను ఎప్పుడూ చూడనయినా చూడలేదు. నేచేసిన అన్యాయ మేమిటి” అని ఆలోచిస్తున్నాను. ఇంతలో మరికొందరు స్త్రీలు, పురుషులు నన్ను చుట్టవేసి, నాయనా దయంచవా! నామాట మన్నించవా! యీపాటి దేశసేవ నయిననూ చేయవా? యింకనూ ఖద్దరుకట్టవా? అని యేమేమో చెప్పిరి. ఇక వీరితో గొడవెందుకని ఆ బట్టలుకొనడం మాని చక్కావచ్చాను. అక్కడనుండి బయలుదేరి తిరిగితిరిగి ఒక ఖద్దరుకొట్లోకి వెళ్లి పంచలూ, కండువాలూ చొక్కాగుడ్డలూ కోటుగుడ్డలూ కొని మాలమ్మ యిక్కడ లేదుకదా, చొక్కాలు ఎవరుకుడుతారా అని ఆలోచిస్తూ వస్తున్నాను. అలాకొంతదూరము వచ్చేసరికి ఎవరో ఒకాయన నాకు సమస్కరించి అయ్యా! బట్టలుఒకసారి చూడనియ్యండి అని నాచేతిలో మూటలాగుకొని విప్పి చూచాడు. ఆయనచేతిలోనుండి మరియొకరు, వారిచేతిలోనుండి ఇంకొకరు ఇలా పదిమందివరకూ దాటించారు. నేనింటికి తొందరగా పోవాలని మూట యిచ్చేయమన్నాను. ఆ మొద్దుపీనుగు



మూట ఇవ్వక నా స్వంతానికి కొనుక్కున్నాను; నీ కమ్మను పొమ్మన్నాడు. నేనా మాటవిని ఆశ్చర్యపడి లబోలబో మంటూ అందరినీ పిలిచి తగూ పెట్టాను. వారందరియెదుట కూడా వాడాబట్టలు తనదేనంటాడు. తానవికొన్న కొట్టుకూడా చూపిస్తాంటాడు అనెక్కడకొన్నానో చూపించగలవా అనివారు నన్నడిగారు. నే చూపించగలను. నేను రూపాయలిచ్చిన కొట్లోనే కొనుక్కున్నాను. కావాలంటే వెళ్ళి చూచుకోండి అన్నాను. యెంత పేచీపడ్డా ఆవాజముండావాడు బట్టలీయ కుండా పట్టుకుపోయాడు. యీవేళ యెవరిముఖం చూచానో గాని పదిహేను రూపాయలు దండగయిపోయింది అని విచారిస్తూ సత్రపుకు బయలుదేరేను. నే బసకు వచ్చేసరికి మా నాన్న వద్దనుండి ఒక కవరు వుత్తరంవచ్చింది. అది నేవిప్పి చూచేసరికి అందులో యిలా వ్రాసివుంది.

“శ్రీరస్తు చిరంజీవులయిన మా కుమారుడు అయిదడ్డల గిరీశమును మీనాన్న దూర్వాస సోమయాజులు చిరాయువులుగా దీవించి వ్రాయునది. నీవు లోగడ వ్రాసినకార్డు అందినది; దానిప్రకారం నీకు నేను పంపిన రెండు వందరూపాయలు నీకు అందియే యుండును. టెలిగ్రాము పంపినాననీ వ్రాసినావు, నాకది అందలేదు. నీవు స్త్రీడరు వౌతున్నావని విని మన వాళ్ళంతా సంతోషిస్తున్నారు. మీ మామకూతురు వెంకట లక్ష్మి సోమిదేవిని నీకిచ్చి పెండ్లిచేస్తారని మీమామ అంటూన్నాడు. నిన్నడగందే యేమాట చెప్పజాలనని మీ మామతో

చెప్పివేశాను. పెళ్ళివిషయంలో నీవుద్దేశ మేమిటో తెలియజేయవలసినది. పదిరోజులలో మనవూరు అమ్మవారు పండుగ చేస్తారు అందుకునీవు తప్పక బయలుదేరి రావలసింది. ఇక్కడ అంతా ఊమం. అక్కడ నీక్షేమం వ్రాయించవలసింది. మనవాడు మరొకడు లాయరవాలనీ ఉద్దేశ పడుతున్నాడు. ఆ వూరు రానక్కరలేకుండా లాయరు అయి పద్ధతుంటే వ్రాయించవలసినది. మన బోడావు యీనింది. నీవీసారి జన్ను తినడానికి లేవనీ మీ అమ్మ చాలా విచారించింది. ఇంతే సంగతులు. గ్రహించవలెను.”

ఇట్లు

అ. దూర్వాస సోమయాజులు.

ఈ మానాన్న వ్రాసినపుత్తరం చదువుకొని ఏంటెలివి గావుంది పుత్తరం? యీవూరు రానిదే లాయరెల్ల అవుతాడు! అందుకే విలేజ్ బ్రూట్ అంటారు. లాయరవడమంటే యింట్లో కూచుని వేదం చదువుకోడంకాదు. ఇంతటి గిరిశంగారికే బహు కష్టంగావుంది. అని నాలో నే ననుకున్నాను. ఇంతలో మా సత్రపు గుమాస్తాగారు నన్ను పిలిచి ఏమండీ! లైంజూస్ పుచ్చుకుంటారా అని ఏదో బుడ్డికొట్టిచ్చాడు. ఏమిటాది అని నేను తాగిచూచాను. మా రుచిగావుంది. రోజూ సత్రపులో మంచినీళ్లు మానేస్టి యివే యిస్తే బాగుండు ననుకున్నాను. ఇలా కొంతసేపయేసరికి రాత్రి అయిందికాని ఆవేళ వెన్నెల మాత్రం పుచ్చపువ్వులా వుంది. భోజనానికి చాలా టైముంది

ఒక ఘడియ చల్లగాలికి మిక్కిలి తిరిగి వద్దామనుకుని బయలు దేరేను. దారిలో ఒక చోట టావరిస్ షాపు అని వ్రాసివుంది. అంటే ఏమిటో నాకు బోధపడలేదుగాని అక్కడన్నీ సీసాలు కనబడుతున్నాయి. అనేకమంది గ్లాసులో ఏదో పోసుకొని తాగుతున్నారు. నేను ఆ లోపలికి వెళ్ళి ఆ షాపకీషరును పిలిచి అయ్యా! నాకు ఒక బుడ్డి యిప్పించండి అన్నాను. వాడు ఏమి బుడ్డి కావాలిసార్ అన్నాడు. ఇందాక మా గుమస్తా గారు చెప్పిన పేరు జ్ఞాపకం లేక మా సత్రపు గుమస్తా గారిచ్చిన బుడ్డిలాటిదే అని చెప్పాను. వాడెందుకో నవ్వుకొని ఒక బుడ్డి చేతికిచ్చి రెండురూపాయలు ఇమ్మన్నాడు. ఇంతడబ్బే మిటి! కొంచెం యేమైనా తగ్గించాలని చాలసేపు బేరం పెట్టా నుగాని ఆమాలముండా కొడుకు విన్నాడుకాడు. బుడ్డిపుచ్చు కుని మళ్ళీయిస్తే తంతాడేమో అని కొంచెంజడిసి విధిలేక ఆ రెండురూపాయలు యిచ్చిపుచ్చుకున్నాను. సత్రపులో భోజ నానికి లేటయి పోతుందనీ పరుగెత్తాను. నేనత్రపు కొచ్చేసరికి మా ఫ్రెండు అక్కడలేకపోవడంచేత ఆయనొచ్చాక ఆయన కివ్వవచ్చునని ఆయనగదిలో గ్లాసుతీసుకుని వెళ్ళి నేకొన్న బుడ్డి లో లైంజూస్ కొంచెం అందులో వేసుకొని అన్నా యీ పేరిందాక జ్ఞాపకం వచ్చిందికాదు వాడు అడిగితే చెప్పలేక పోయాను అని కొంచెం విసుగుకొని అది తాగేశాను. కాని ఏదో పొరపాటుపడ్డానురా బాబు గుమస్తాగారిచ్చిన లైంజూస్ యిదికాదు కొంపతీసి ఇదే విషమైనాకాదుకదా అనిబెంగపట్టు

కుంది. ఇంతలో ఇల్లువాకిలి తిరుగుట ప్రారంభించింది. మనసులో ఏదో వికారం ప్రారంభించింది. నాకేంతో చక కంగాడు కలిగి అయ్యోనాయనా, చచ్చావురా గిరిశం వంశాని కొక్కడ వున్నావురా బాబూ యీ దిక్కుమాలిన లాయరవడానికి ఎందుకొచ్చావురా నాయనా, అని గొల్లుమని యేడవడం ప్రారంభించాను. ఇంతలో మా ఫ్రెండు సత్రపుగుమస్తాగారు, ఇంకా సత్రంలో వున్నవాళ్లందరు పరుగెత్తుకువచ్చి ఏం బాబూ ఏమిజరింది, యేమిటిసంగతి అని అందరూ అతి కంగాడుగా అడిగారు. ఇంకేముంది ఈవేళతో గిరిశంగారి పని సరి. అయ్యా గుమాస్తాగారు! చచ్చిపోతున్నాను దయమాత్రం వుంచండి. అదుగోవిమానం ఒస్తోంది. వెళ్ళిపోతా నన్నుమరచి పోకండి దయంచి ఉత్తరమైనా వ్రాస్తూవుండండి అని మా ఫ్రెండును కాగలించుకొని గొల్లుమని యేడ్చాను.

యేమిటయ్యా యీగోల యేంచేశావు? ఈ చావెందు కని ఆయన అడిగేడు. ఎదురుగుండాచూస్తూ అడుగుతారేమిటి లైంజూస్ అనుకొని విషంకొని తెచ్చుకొన్నాను. మీ రొచ్చిందాకావనా వుండక తాగేశాను. కాళ్ళుచేతులూ లాక్కొస్తున్నాయి. కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి. ఇంకెందుకు మరి బతకను అనియేడ్చి తిరగబడ్డాను. ఇంతలో మా ఫ్రెండాసీసా తీసిచూచి ఓరి ముండావాడా బ్రాందీ త్రాగేశావా! కోతికి కొబ్బరికాయ లాగ నీకీబుడ్డి యెవడిచ్చాడు? అయ్యా! ఏడవకండి ఫరవాలేదు. ఇది విషముకాదు. నీ ప్రాణికేమీ ఫరవాలేదు. యిది బ్రాందీ

అనే ఒకమత్తుపదార్థము. దీనివల్ల చచ్చిపోరు. ఫరవాలేదనిలోప  
లిక్ వెళ్లి కొంచెంమజ్జగ తెచ్చియిచ్చి యిది పుచ్చుకోండి.  
యిందులో మందుకలిపాను ఫరవాలేదని చెప్పాడు. నేనది  
త్రాగి ఓగంట మత్తుగా పడుకున్నాను. తరువాతలేచి చావ  
లేదయ్యాబాబు బ్రతికించావు నీకో దండం నీపెద్దలకో దండం  
అని గుమాస్తాగారిని చాలా మెచ్చుకున్నాను. ఆయన పాపం  
అర్ధరాత్రప్పడింత అన్నం పెట్టించాడు. నేను భోంచేసి పడు  
కున్నాను, మరునాడునయం లేచాను. శరీరంలో మామూలు  
గానేవుంది. ఈవేళ ఒక గొప్పగండం గడిచింది. యిక మరి  
నాకు ఫరవాలేదు. అనుకున్నాను. ఇంతలో మా సత్రపులో  
రాత్రి దొంగలు కన్నము వేశారని గుమాస్తాగారు నన్ను పిలిచి  
అయ్యా! లోపలికి వెళ్ళి టెలిఫోనులో పోలీసుకు చెప్పండి  
అన్నాడు. అక్కడే రెండుగొట్టాలుంటే యెందులో మాటా  
డమా అని ఆలోచించి ఏదైతేనేమి అని “వెంకటేశ్వరపిళ్ళా  
గారి సత్రపుదగ్గరికి అర్జంటుగా రావలసిందే.” అని ఆ యెర్ర  
గొట్టములో చెప్పేశాను.

ఓ పాపుగంటలో ఏదో గణ గణ మని పెద్దగంట  
వాయిస్తూ నాలుగేసి గుర్రాలు పూయబడిన బళ్లురెండు చక్తా  
వొచ్చాయి. దానిమీదేనో కేంకులు, ఇంజనులు వున్నాయి.  
ఏమిటా అవి అని నేనాశ్చర్యంగా చూస్తూన్నాను. అంతలో  
ఎవడో దొరొచ్చి మా గుమాస్తాగారితో ఏదో దెబ్బలాడు  
తున్నాడు. నేనది చూచి పాపం యీయనే తెలివితక్కువపని

చేసేడో వెళ్ళి సర్దుబాటు చేదామని బయలుదేరెను. ఇంతలో ఆయన నన్నుచూచి మహాకోపంగా కొంప ముంచావయ్యా పోలీసుని పిలవమంటే పైరు కంపెనీవారిని పిలిచావా అనవసరంగా వీరిని పిలిచినందుకు యిప్పుడు 50 రూపాయలు పైను యిచ్చుకోవాలి యేందారని గోలెత్తాడు. నేచేసిన తెలివి తక్కువకు చాలా విచారించి నాప్రాణం రక్షించిన ఫ్రెండుకు యిలాటి దండుగ కలగనీయ కూడదని తలంచి నేనా 50 రూపాయలు తెచ్చిచ్చేశాను. ఆ వచ్చిన వెధవలు వాళ్ళ బాబు గారి సొమ్ములాగ పట్టుకుపోయారు. అక్కడనుంచి వీధిలోకి వెళ్ళేను. అవతల రోడ్డుమీద ఒక కొట్టుదగ్గర చాలామంది జనంతంతా మూగియున్నారు ఏమిటో అది చూచి రావాలని నేను బయలుదేరి వెళ్ళేను. అక్కడ ఏవో వస్తువులన్నీ వేలం పాడుతున్నారు. ఏమేమి వస్తువులు వేలం పాడుతారో చూద్దామని తలంచి నేను అక్కడ నుంచున్నాను. ఇంతలో ఒకడు ఓకుక్కగొలుసు చూపించి అది అసలైన సీమవెండి గొలుసు అచ్చంగా వెండిలాగుంటుంది మూడు బారల పొడుగుంది. అసలయిన కొత్తగొలుసు ఇది కుక్కనికట్టడానికే గాక మనిషినికట్టడానికికూడా చాలును. ఈగొలుసు వేలంలో పాడువారికి గొలుసిచ్చేయడమే కాకుండా అసలైన పూరకుక్కగూడా వుచితంగా యియబడును. సర్కారుపాట 10 రూపాయలు అని కేకవేశాడు. ఇంతలో యెవడో పన్నెండు రూపాయలన్నాడు. వెంటనే మరొకడు పన్నెండున్నర అని కేకవే

శాడు. పాటదారుడు అర్థలేవన్నాడు. సరే పోనీ అని పద మూడు రూపాయిలికి పాడేరు. అలా అంతకంతకీ పాట క్రమంగా హెచ్చిపోతోంది. నాకిది చూచేసరికి మహా ఆశ్చర్యం కలిగి యీ వెధవలంతా ఫూల్స్ లాగున్నారు. లేక పోతే కుక్కనికొనడం యేమిటి? యిందుకే వేలం వెర్రీ అంటారు. మావూరొస్తే వందకుక్కలు వీళ్ళందరికి వట్టినే యిద్దను. అని నాలో నేననుకున్నాను. ఇంతలో పాట 18 రూపాయలువరకూ పాకింది. ఆఖరుమాట 20 రూపాయలిస్తే యిస్తానని పాట దారుడు కేకవేస్తున్నాడు. ఏం ఆశగావుంది, తొత్తుకొడుకుకి యెవడిస్తాడని నేననుకున్నాను. ఇంతలో యెవరో ఒక చెమిటాయన నాదగ్గరకువచ్చి అయ్యా! ఎంతకిస్తానంటున్నాడు అని నన్నడిగాడు. ఇరవై రూపాయలని నే చెప్పేను. వాడు వినబడలేదన్నాడు. నేను మళ్ళీ చెప్పేను. యింకా వాడికి వినబడలేదనేసరికి యిరవైరూపాయలని ఘట్టిగా కేకేసి చెప్పేను. ఇంతలో ఆవేలం పాటదారుడు నాదగ్గరకువచ్చి అయ్యా పాట మీపేర కొట్టేశాం. ఇదుగో, యీగొటుసూ కుక్కాపుచ్చుకొని యిరవై రూపాయలిప్పించండి అని నన్నడిగాడు నాకెందుకీ వెధవకుక్క యెవడు కావాలన్నాడు? ఒద్దు పొమ్మన్నాను. ఇరవైరూపాయలని మీరు కేకవేసిపాడలేదా? పాటకొట్టేశాక మళ్ళీ బేర మెందుకు అబద్ధం ఆడితే తప్పతుందనుకున్నారా - ఒక్కదమ్మిడియైన ఒదిలిపెట్టను. డబ్బిచ్చి మరీ కదలండన్నాడు. నాకు కావాలని పాడేనా? ఎంతకిస్తాడని యెవడో చెమిటతను

అడిగితే చెప్పేను. వాడికి వినబడలేదంటే గట్టిగా కేకేశాను అన్నాను. అయినా ఆ చచ్చుపీనుగు నామాట లెక్కనేయక డబ్బియ్యందే వల్లకాదన్నాడు. ఆచుట్టుపట్లనున్న వెధవలంతా వాడిలో మెర్రికై పాటపాడిన తరువాత డబ్బిచ్చితీరాలి. యీ వేషాలుమాని డబ్బిచ్చేండి అని నామీదేకేకవేశారు. ఈ దిక్కుమాలిన వెధవలు వొదిలేలాలేరు; యీవూరైపోయింది. మావూరైయుంటే ఈ మాదిగాడి కొడుకులందరిని మట్టంచేసి వుండును యిప్పుడేమనుకుంటే యేంలాభం అని బొడ్డునున్న మూటవిప్పి ఆ చవట పీనుగుల కారూపాయలిచ్చేశాను. ఈ కుక్క కూడా యెందుకు తిండిదండుగ దీనిగజ్జి అంటుకుంటే వదలదు; ఇదంతా మాఫ్రెండుకి తెలిస్తే తిడతారు కూడాను. అని ఆకుక్కను వొదిలేసి ఆగొలును పట్టుకుపోయాను. సత్రపు కెళ్ళేసరికి మా గుమస్తాగారు నన్నుచూచి యేమిటండో పంతులుగారూ కుక్కగొలును తెచ్చారెందుకు అని నన్నడిగారు. ఇతనికెలా తెలిసింది చెప్తూ కొంపతీసి చూడలేదుగదా అని అనుకొని ట్రావెల్ చేసేటప్పుడు ట్రెయినులో ట్రంకుకి కట్టుకోవచ్చుకదా అని వేలంలో చీఫ్ గాకొన్నాను. అని చెప్పి యీ దిక్కుమాలిన వూరెందు కొచ్చానురా బాబు, మా నాన్నగడించిన డబ్బంతా యిక్కడయిపోయేలాగుంది. ఇప్పుడే ఇంత ఖర్చుఅయింది లాయరయేసరి కెంతడబ్బవుతుందో ఈ వెధవ ఊరులో అంతాటోపీలేను! యీ వూరుకు మెడ్రాసనే కన్న టోపీదాసని పేరుపెడితే బాగుండును అని నాలో నేనను



కున్నాను. మా గుమాస్తాగారి ధర్మమాని ఆపూటక్కడ భోంచేసి ఈ వెధవ వూళ్ళో అనవసరంగా అట్టేతిరగకూడదు. అని తలంచి నాగదిలోకెళ్లి ముసుకుపెట్టుకుని పడుకున్నాను. మరునాడుదయములేచి అయ్యో రాత్రి భోజనంమాట మరచి పోయాను. ఒక వెధవైనా లేపేడుకాదు. అందుకే నీరసంగా వూది; యీ వెధవ లాయరు చదువు మాపూర్వోవున్నా బాగుండును అనుకున్నాను. ఇంతలో మాత్రెండు రావయ్యా గిరీశం గారూ టిఫిన్ తిందామన్నాడు. సరే అని నే నెళ్ళి ఆయన తెప్పించిన మినపకుడుములు, పెసరట్లు, పొంగడాలు, గోధుమనూక ఉప్పపిండి దిట్టంగాతినేశాను. తరువాత ఆయన ఇచ్చిన కాఫీకూడా తాగేశాను. చల్లినంతినే ముండావాణ్ణి రాత్రి కూడాలేదు. అందుచేత దిట్టంగా ఓపట్టుపట్టేసరికి పాపం మాత్రెండుకి చాలిందికాదు. ఆయనా పాపం మొహమాటపడి చాలునని పూరుకున్నాడు. మేమిద్దరంకూర్చొని ఏదో లోకాభిరామాయణం మాటాడుకుంటూండేసరికి యెవరో మద్దిల్లా తాళాలు వాయించుకుంటూ చక్కావచ్చారు. రావే సోమిదేవీఅని పెళ్ళాన్ని పిలుచుకుంటూ ఓబ్రాహ్మడు చక్కావచ్చాడు. ఆమె అచ్చంగా మా అమ్మలాగ కనబడేసరికి నిజంగాఆమె అనుకొని నాకెంతో దుఃఖించచ్చి ఎన్నాళ్ళకి కనుపించావే అమ్మా అని మీదపడి కౌగలించుకున్నాను. ఇంతలో సత్రపులో నలుగురూ వచ్చి నన్ను బయటికిలాగి విడిపించారు. ఆమె జుట్టాడి క్రిందపడేసరికి సిగ్గుపడి పారిపోయింది. మా

శ్రేండు నన్ను ఏమిటయ్యా, యీఘాలిష్ నెస్ ? ఆమె ఆడది కాదు, మొగాడు. వీళ్లు పగటివేషగాండ్రు. నీవీపాటి ఎరుగవేమిటి అని నాలుగు చీవాట్లువేశాడు. తరువాత వారంతా ఎవరి దారిని వారు పోయారు. కొంతసేపయాక మేము భోజనానికి వెళ్ళేము. భోజనంచేశాక అంతా ఎవరిగదులలో వాళ్ళుం పడుకున్నాము.

మధ్యాహ్నం లేచినదగ్గరనుండి యింతడబ్బు ఖచ్చైపోయింది యింకా లాయరు చదవడమైనా ప్రారంభంలేదు. మళ్ళీ మానాన్నని డబ్బుపంపమంటే యేమంటాడో యిలా నేచేసిన దండుగలన్నీ తెలిస్తే బ్రతకనిస్తాడా? ఇంకా మాశ్రేండు ధర్మమాలని ఇంత అన్నంపడేస్తున్నారు గనుక కనబడడం లేదు. యింక ఇలా వూరుకుంటే లాభంలేదు. మన తెలివితేటలుఉపయోగించి డబ్బు సంపాదించాలి. అని తలంచి మాశ్రేండు కై నా చెప్పకుండా బజారుకు బయలుదేరేను. అక్కడోచోట లైఫ్ ఇన్సూరెన్సు కంపెనీ అని వ్రాసివుంది. నేనా లోపలి కెళ్ళి భోగట్టాచేయగా వారేదో కాగితం చేతికిచ్చి అంతా అందులోవుంది అది చదువుకోండి అన్నారు. సరే అని అది తీసుకొని వచ్చి చూచుకునేసరికి అందులో మోటారులవల్ల దెబ్బతింటే మూడువేలు, ఆటలలో కాలువిరిగితే ఒకవెయ్యి, కుస్తీలో కన్నుపోతే అయిదువందలు యిలా యెన్నోరకముల అపాయములకు ఎంతెంతో డబ్బిస్తారని వ్రాసివుంది. ఏదో ఒక దెబ్బతింటేనేం ఎక్కువ డబ్బాబ్జించవచ్చు. ధనమాబ్జించ

డానికి యింతకన్న సులువైనమార్గం మరిలేదు. అని నేనాలోచించి ఏదోఒక దెబ్బతిని అయినా యీకంపెనీలో డబ్బులాగా య్యాలి అని నిశ్చయించి కారొస్తుంటే ఏమైతే అయిందని రోడ్డుకడ్డంగా నిలబడ్డాను. కారు దగ్గరగా వచ్చేశాక ఆడ్డ్రీ వరు పీనుగ చటుక్కున పక్కకితప్పించి దున్నపోతులాగ కదల వేమని నా రెక్కపట్టుకొని జోడుకాల్తో తుంటిమీద రెండు తన్ని పొమ్మన్నాడు. నే వాడుకొట్టేడని కోపగించుకోకుండా యీ దెబ్బలకి కంపెనీలో యెంతడబ్బు దొరుకుతుందో అనీ సంతోషంగా ఆకాగితం తిరగేశాను. కాని యిలాటి దెబ్బల కేమీ యీయరని అందులో వ్రాసివుంది. నిష్ఠారణంగా పైము వేస్తయిపోయిందని ఆలోచించి మళ్ళీ బయలుదేరి ఒక చోట ఇద్దరు దెబ్బలాడుతూంటే వాళ్ళ మధ్యనుదూరేను. ఆ వెధవలు నే విడిపించటానికి ఒచ్చాననుకొని ఎవరిదారిని వారుపోయారు. అన్న, ఈ ఛాన్సుకూడా తప్పిపోయింది. యింకేందారి అనుకుంటూ బయలుదేరేను. ఎంతసేపు తిరిగినా ఏమీలాభం లేక పోయింది. అలా తిరిగొస్తూంటే యిదివరకు నేచూచిన సర్క్సు దగ్గర జంతువులన్నీ బోనులో పెట్టబడివున్నాయి. నేనవిచూచి అడవిజంతువుల వలన అపాయంకలగినా డబ్బిస్తారని ఈ పేపరులో వ్రాసివుంది అని తలంచి అక్కడవున్న పులిబోను దగ్గరకు వెళ్లి గజాల సందులోనుంచి చెయ్యిదూర్చి అట్టే తినే య్యకు చిన్నముక్క కొరుక్కో! నొప్పిపెట్టనియ్యకు; డబ్బిచ్చాక మేకపోతుని కొనిపెడతానులే అని పులితో చెప్పెను.

ఆ వెధవపీనుగు పూయకోక చెయ్యి రక్కి, నోటితో కటు  
క్కునకరచి పట్టుకుంది. నే గోలెత్తి మొర్రో మొర్రో మనేసరికి  
ఆ సర్కసువాళ్లు నన్ను బలవంతాన బయట కూడలాగి తక్షణం  
కారుమీదేసి ఆసుప్రతికి మోసుకుపోయి కట్టుకట్టించి, నన్నక్క-  
డుండమని వాళ్ళు పోయారు. నే నక్కడుండక అంత బాధ  
లోను కంపెనీకి పోయి డబ్బు తెచ్చుకుందామని బయలు  
దేరేను. నేనింతా కష్టపడి కంపెనీకి వెళ్లేసరికి ఆ మేనేజరు  
పీనుగు ఏవో పుస్తకాలన్నీ తిరగేసి మా కంపెనీలో నీవు  
మెంబరుగా వున్నట్లెక్కడా లేదు. ఇందులో మెంబరు కాని  
వాళ్ళకి ఏమీ ఇయ్యం, కాబట్టి ఇక్కడ నీకేమీ ముట్టదు,  
వెళ్లమన్నాడు. ఈసంగతి తెలుసుకోకుండా నే తొందరపడి  
దెబ్బతినడం నాదేతప్పు అని చింతించి ఆ బాధతో నే బసకు  
పోయాను. మా ఫ్రెండు నన్నుచూచి ఏమిటండో పంతులు  
గారూ కట్టుకట్టేరు అని అడిగాడు. ఆ సర్కసు దగ్గరకు వెళ్ళే  
సరికి అక్కడ పులి ఓ కుర్రాణ్ణి కరవబోతోంది. వానిని  
తప్పించి బయటకి లాగేసరికి దానికోరలూ గోళ్లు నాకు తగి-  
లాయి. అని గమ్మత్తుగా చెప్పేసేను. ఆ మర్నాడు లేచి మా  
గుమాస్తాగారి గదికి వెళ్ళి అయ్యా మనం ఈవేళ లా కాలేజీకి  
వెళ్ళాలి అన్నాను. ఆయన ఎందుకేమిటన్నాడు. నేను లాయరు  
చదవడానికన్నాను. మీరేం చదువుకున్నారని ఆయన అడిగేడు.  
సంధ్యావందనం పూర్తిగా చదివేను. నమకచమకాలువచ్చు (స్త్రీ)  
సూక్తం పురుషసూక్తం కంతోపాఠమే. సంకల్పం చెప్పడంలో

ఫస్టు. భాగవతం బారెడుమేల చదివేను. భగవద్గీత పారాయణ మూడుసార్లు పూర్తిఅయింది; తద్దినం. మంత్రం సగంవరకూ వచ్చునని నేను చెప్పేను. ఇవెందుకయ్యా, ఇంగ్లీషెందాక చదివావు? అని ఆయన అడిగేడు. నాకు తెలిసినంత వరకూ చదివాను; కావాలంటే పరీక్ష చేసుకోండి అని నేనన్నాను. అతడెందుకో నవ్వుకొని, అయ్యాయీ చదువులన్నీ 'లా' చదవడానికి చాలవు. బి. యే. అను గవర్న మెంటుపరీక్ష ప్యాసు అవాలి. మీ రింగ్లీషులో ఒక క్లాసైనా ప్యాసువలేదు. కాబట్టి ముందు యీ పరీక్షలన్నీ ప్యాసువుతేగాని వీలులేదు. గనుక యీ పిచ్చివేషాలు మానేసి యింటికి వెళితే బాగుంటుంది. లేదా మీకింకా ఈడు మించలేదు. గనుక పట్టుదలగా కృషి చేసి, చదివి, యీ పరీక్షలన్నీ ప్యాసువండి. తరువాత లా చదవ వచ్చునని ఆయన చెప్పేడు. నాకామాటలు వింటే అతి కోపంవచ్చి మెతుకులు పద్దురాసుకోవడం. తప్ప వీడికేం తెలియదు - వీడిమొఖం వీడిసాయం నాకెందుకు తాపీగా నేనే వెళ్ళవచ్చునని నిశ్చయించి బయలుదేరి లా కాలేజీ చేరుకున్నాను.



# లాయరు గిరీశం

## మూడవ భాగం



నేను లాయరవడానికి బయలుదేరి మెడ్రాసు చేరుకొని ఎన్నెన్ని బోల్తాలైనా కొట్టి చిట్టచివరకు మా సత్రపు గుమాస్తా వద్దన్నా వివరాల అలా చదవాలన్న ఆశతో లాకాజీ చేరుకున్నాను. అక్కడ కాలేజీ యజమానులు నే జాయిన్ అవడానికి వీలులేదు పొమ్మన్నారు. అన్నా ! చంపేరురా , బాబూ ! మీలాంటివాళ్లు అంతా యజమానులవబట్టే చదువులిలా ఏడుస్తున్నాయి. నా అంత సివిల్ ఎంజనీరు వానినే జాయిన్ అవనీయకపోతే యింకెవ్వడు పనికివస్తాడు; అయినా మనము యింటిదగ్గర బయలుదేరినవేళ మంచిదిగాదు. ఏమయితే అయింది, వెళ్ళి మా ఫ్రెండుతో ఆలోచిద్దామని సత్రపుకు బయలుదేరేను. దారిలో ఏదో ప్రొసిషన్ ఎదురైంది. ఏమిటా అది అని నేనాశ్చర్యంగా చూచాను. ఏదో మేళాలు; తాళాలు లైట్లతో ఓ పూలపల్లకి వస్తూవున్నది. ఓహో మేరేజి వూరేగింపా; భోగంమేళం లేదేమిచెప్పా అనుకున్నాను. ఇంతలో ఆ పూలపల్లకి దగ్గిరైంది. పెళ్ళికూతురు లేదేమిచెప్పా అని నిదానంగా చూచాను. ఇంతలో పెళ్ళి కొడుకు చాల ముసలాడిలాగ కనిపించాడు. అందుకే పెళ్ళి కూతురు సిగ్గుపడి రాలేదనుకున్నాను. ఇంతలో వెనకాతల

గొల్లున ఏడుస్తూ వస్తూయున్నారు. అన్న ! శవమురాబాబూ ఎందు కెదురయ్యానురా దేవుడా ! ఈ దిక్కుమాలిన వెధవలికి యీ మేళాలు తాళాలెందుకు? ఈ ముసలిపీనుగు నా కలలోనే వుంటాడేమో, ఈ జడువుతో నడిచి వెళ్ళడం కష్టం. బండేనా ఎక్కిపోవాలి అనుకుంటూ బయలుదేరేను. కాని భయంచేత గుండె గతుక్కుమని కడుపు గలగలమంది, అన్న ! ఏందారిరా బాబు అనుకొని బట్టపాడవకుండ ఓ ప్రక్కన కూర్చున్నాను.

ఇంతలో ఎవడో గుర్రంమీద ఎక్కినచ్చి ఏయ్ ఫూల్, ఏమిటీ న్యూసెన్సు అని కొరడాతో కొట్టబోయాడు. కొట్టకు కొంచెము సీళ్ళున్నాయా అని డేరింగుగా అడిగేశాను; ఆ మాలవెధవ వూరుకోక నా జట్టుపట్టుకొని యీడవబోయాడు. ఈ వెధవలు యిలా విడవరు వెండిచెప్పుతో కొట్టాలని మొలనుంహో రూపాయితీసి వాడిఎదాన్ని కొట్టేను. అది పుచ్చుకొని నన్నొక కిక్కుకొట్టి పొమ్మన్నాడు. ఎలా అయితేనేమి ఎన్నో తంటాలుపడి నే బసచేసిన సత్రపుకు చేరుకున్నాను.

మా గుమాస్తాగా రేదో అడగబోతే మాటాడకండి మయలుబడ్డానని నూతికి బోయి బట్టలుతుక్కుని స్నానంచేసి చక్కావచ్చాను. మా ఫ్రెండు దయవలన ఆపూటకక్కడ భోజనంచేసి చాలడబ్బు ఖర్చు అయిపోయింది, చదువు జరగలేదంటే మా నాన్న చంపేస్తాడు అని తలంచి మా ఫాదరు కిలా ఉత్తరము వ్రాసేను :

శ్రీ వేదమూర్తులయిన బ్రహ్మశ్రీ నాన్నగారికి, కుమార్తె వేదోక్త నమస్తారములు చేసి వ్రాయునదేమనగా : యిక్కడ నాలాయకు చదువు పూర్తిఅయింది. ఒక్క ప్యాసవడం సబ్ జెక్టుమాత్రం వుండిపోయింది; అయినా అదిఅంత లెక్కలోనిది కాదు. గనుక నాలుగైదురోజులలో వచ్చేస్తున్నాను. మీరు లోగడ వ్రాయించిన వుత్తరములో మా మామ కూతురు సోమిదేవిని నాకు మేరేజిచేస్తామని వ్రాసినారు. నా కాలాటి అనోసివిలైజుడు పల్లెటూరిపిల్లని పెళ్ళిచేసికోవడము ఇష్టము లేదు. నేను పెళ్ళిచేసుకునే పిల్లకి ఎటోలీస్తు 18 ఏండ్లువుండాలి; బ్యూటీగావుండాలి; హిందీయింగ్లీషువచ్చివుండాలి; అధమము 60 జావిలీలేనా పాడగలిగే సంగీతముండాలి. పిల్ల నాభుజాల దగ్గరకువచ్చేటంత ఎత్తుగావుండాలి. మా కాలేజీకి శలవులు యిచ్చేస్తున్నారు. గనుక నేనునాలుగైదు రోజులలో బయలుదేరి వస్తూయున్నాను. ఇంతేసంగతులు. ఇక్కడంతాక్షేమం అక్కడక్షేమం వ్రాయించవలెను.” అని వ్రాసి పోష్టులో పడిశాను.

మరిరెండు రోజులయ్యాక మా ఫ్రెండుదగ్గర శలవుపుచ్చుకొని మావూరు వెళ్ళడానికి బయలుదేరేను. నే వచ్చీటప్పుడు ఏ సామాను తేకపోయినా ఇక్కడ కొన్నదో కేంపుకాటు, ట్రంకుపెట్టె, సూటుకేసు, పట్టుకొని బయలుదేరేను. ప్రయాణంలో అనుభవము గలవాడినిగనుక హాయిగా మెయిలుఎక్కి బయలుదేరేను. ఆమదాలవలన స్టేషనులో నే దిగేసరికి మా



ఫ్రెండ్సు కొందరు, మానాన్న ట్రేషన్ లో కలుసుకున్నారు. మానాన్న నన్ను చూచి కొడుకుని యింతవాడిని అయ్యానుకదా అని డంగు అయిపోతాడు అనుకున్నాను. ఆ ముసలాడు పూరుకోక “ఓరి మాదిగాడికొడుకా? ఈ వెధవ మాల రూపే మిటిరా ఈ వేషమేమిటి? ఈ బోడిబుర్రవేమిటి? అని తొమ్మిదవ అప్తకము ప్రారంభించాడు. ఊరుకోవయ్యా నీకేమిటి తెల్సు లాయరవడమంటే ఏమిటనుకున్నావు అనికొంచెము కోపంగా చెప్పేసరికి పూరుకున్నాడు.

ఇంతలో మా ఫ్రెండ్సు అంతా ఏమిరో గిరిగా చాలా రోజులుకి అని పలుకరించారు. మేనర్ లెస్ ఫెలోసుకీ, యింత మర్యాద తెలియదు. ఎలాబ్రతుకుతారో అనుకున్నాను. నేనింటికి మోటారుమీద పోదామని ఎంత ప్రయత్నించినా మా ముసలాడు ఒప్పకోలేదు. విధిలేక వారితో బండిమీదనే బయలుదేరేను. మెల్లిగా కొంతసేపటికి మా పూరు చేరుకున్నాను. మా అమ్మావాళ్ళు నన్ను కలుసుకొని ఎంతో ఆనందించారు. నాకా వెధవమెడ్రాసు వదిలిపోవడం శని వదలినట్లు గవుంది. ఏమంటే స్టూలుకు వెళ్ళడానికి విశాలంగా యింతచోటేనా దొరికేదికాదు.

ఇంతలో మా పూరు సమీపంలో ఓ చిన్న యాత్ర వచ్చింది. అక్కడ దేవుడికళ్యాణానికి ప్రతియేడు మా పూరు వాళ్ళు అంతా వెళ్ళడం మామూలు. మా ఫ్రెండ్సు అంతా నన్ను రమ్మని పీక్కుతిన్నారు. కాని అలాటి అన్ సెవిలైజుడు

బ్రూట్స్‌తో నాలాటి సివిలైజుడుబ్రూట్సు వెళితే ఏమయినా దర్జా తక్కువగా వుంటుందేమో అని వాళ్ళని ముందుపొమ్మని నే ఊకుగా ముస్తాబై లైకిల్‌మీద వెళ్ళుదామనుకున్నాను. మంగలాడిని పిలిచి క్షౌరము చేయమనేసరికి ఆ వెధవగెడ్డం గీయడము మాని బుర్రగీయడం మొదలుపెట్టేడు ! వాడినొక తాపుతన్ని బుర్రఎందుకు గీశావురా వెధవ అని అడిగేను. నాన్నగారు వారిలాగ నేసీమన్నారు. అని వాడు గోలెత్తాడు. ఇంతలో మానాన్న రావడంచేత ఊకు చెడిపోయినదిరా దేవుడా అని ఏడుస్తూ విధిలేక కూర్చుని క్షౌరం చేయించు కున్నాను. వాడు మామూలుప్రకారం పెద్ద పిలకుంచి గోళ్ళీ చెక్కిసి పోయాడు. నేను స్నానంచేసి భోంచేసి, రాత్రి యాత్ర చూడడానికి వెళ్ళాలని మధ్యాహ్నమునుంచి ప్రయాణం సరం ఝూములో వున్నాను.

సాయంత్రం అయాక యిస్త్రీమడతలుఅన్ని తొడిగి మానాన్న చూడకుండా ఎరువుపైకిల్‌మీద బయలుదేరేను. కొంత సేపయేసరికి దేముడి కల్యాణమయేచోట సమీపించాను. అక్కడ భోగంవాళ్లు ఆడుతున్నారు. నే పైకిల్‌ను త్రొక్కేసరికి పైకిలుతో నా ప్రక్కనున్న మురికికాలువలో తిరుగబడ్డాను. బట్టలన్నీ బురదయిపోయాయి. సలుగురూవచ్చి లేవనెత్తేరు. అక్కడ మా పూరువాళ్లు కనబడితే వాళ్ళ పైమీదకండువా వుచ్చుకొని ఒకటి కట్టుకొని ఒకటి కప్పు కున్నాను. ఆపూరు పెద్దలంతా నన్ను మర్యాదచేసి తీసుకు

నెల్లి సభలో కూర్చోబెట్టారు, వారందరికి ముస్తాబు కూడా నాలాగేవుంది పర్వా లేదనుకున్నాను.

ఇంతలో ఆ భోగంది ఆడుకుంటూ వచ్చి పాపం పడ్డారా పంతులుగారు దండం అంది నాకు మహా కోపంవచ్చి పడితేపడ్డాను నాయిష్టంనాది నీకెందుకు పొమ్మన్నాను. కొంత సేపయాక అక్కడ మనవాళ్ళంతా దక్షిణ తాంబూలాలు సమర్పించడం మొదలుపెట్టేరు. అంతా తాంబూలాలు ఈయడమే గాని ఒక నెధవయినా దండం పెట్టేడుకాడేమిచెప్పా అనుకున్నాను. ఇంతలో ఆ భోగంది నాదగ్గరికి వచ్చేసరికి నేనో డబ్బు, తాంబూలముయిచ్చి దండంపెట్టేను. అది వుచ్చుకొని ఆ నెధవ ఎందుకో నవ్వుకుంటూ పోతూంది. నే గబుక్కున లేచి దానిచెయ్యి పట్టుకొని ఏడిసిపట్టేవుంది నీ తెలివి. దీవింపకుండా పోతున్నా వేమి అని మా ఫోర్సుగా దెబ్బలాడి నాడబ్బు నే లాక్కొని చక్కాపోయాను.

కొన్నాళ్లకి నే వద్దన్నా వినకుండా మానాన్న, అమ్మ బలవంతముచేసి మామకూతురు సోమిదేవినే నాకు పెండ్లి చేసారు. మరికొన్నాళ్లకి పెద్దలైన మా తండ్రిగారు గతించారు. నాకింకా లాయరవాలన్న ఆశ వదలలేదు. అందుచేత మా వ్యవహారములన్నీ మా మామకు వప్పగించి నేతిరిగి మెడ్రాసు వెళ్ళేను. అక్కడ మా ఫ్రెండు అయిన సత్రపుగుమాస్తాగారిని కలుసుకొని ఇంటిదగ్గర బాగా ప్రజ్ఞిచేసి వెళ్ళేనుగనుక ఆయన సహాయంచేత యాకంగా స్కూలుపైసలలో బ్రవేశించానని

నాలుగు దేశాలు తిరుగుతూ నాలుగు సంగతులు చూస్తూవుండ బట్టి లోకజ్ఞానం బాగాకుదిరింది. పూర్వపు నాచర్యలు తలుచుకుంటే నాకే నవ్వువస్తూవుండేది. ఎలాగయితే నేమి పట్టుదలగా చదివి ఏటేట ప్యాసై బి. ఏ; బి. యల్. కూడా ప్యాసయ్యాను.

ఎలాగైతే నేమి, నాకోరిక తీరిందా అని చాలాసంతోషంగావుండేది. నా సివిల్జేషన్, నా లోకజ్ఞానము నా తెలివి శేటలు చూచి మాక్రెండు ఎలాగ మారిపోయానా అని చాలా ఆశ్చర్యపడుతూ వుండేవాను.

నేనింక మాపూరు వెళ్లి కొంతకాలము ప్రతిపల్లెటూరు తిరిగి లోకానుభవము లేని అనాగరికులగు కొందఱు మన హైందవ సోదరులకు ప్రపంచక జ్ఞానోపదేశముచేసి వృద్ధిలోనికి తేవలెనని నిశ్చయించి మామిత్రునివద్ద శలవుపుచ్చుకొని మా పూరు బయలుదేరేను. నాభార్య రజస్వలయి చాలాకాలమయి యుంటున్న సఫ్టెన్ చేసుకొనమని మామామనిర్బంధించాడు. అప్పటికి మా సోమిదేవి వేషం ఏలాగవుందంటే వడ్డిదానిలాగ ఒంటినిండవనువు, రూపాయియంత కుంకుంబొట్టు, ముక్కుకి ఒక ముత్తైంలేనికమ్మి, ఒక గావంచాపంచ కట్టుకొని మూశి వాయిసం ముత్తైదువులావుంది. ఇలాటిది నాకుభార్య అయి నందుకు చాలావిచారించి పూర్వము నేనింతకన్న అద్దాన్నంగా వుండే వాణ్ణి. ఈమెను ముందు మంచిదారిలో పెట్టాలనుకున్నాను. కొన్నాళ్ళయ్యాక నేను నా భార్యతో కలిసి మా పూరు సమీపములోవున్న శ్రీకాకులంలో కాపరం పెట్టేను.

అక్కడే కోర్టులో ప్రాక్టీసు మొదలుపెట్టేను. నా నాగరికతకీ మా ఆవిడ అనాగరికతకీ — నా అనాచారానికి — మా ఆవిడ ఆచారానికీ యేమీ సరిపోక యింట్లో రోజూ పేచీ పడుతూ వుండేవారము; అయినా నానైఫ్ చాలా పతిభక్తి గలది గనుక మారుమాటాడకుండా వూరుకునీది. ఒకనాడు పార్టీలంతా వచ్చి పంతులుగారూ కొంచెము దాహానికిప్పించు మన్నారు. వ్రట్టినీళ్ళిస్తే యేమిబాగుంటుందని మా ఆవిడని పిలిచి కొంచెం సుద్దినీళ్ళియ్యవే అన్నాను. సరేనని ఆమె ఇత్తడి చెంబుతో తెచ్చి యిచ్చింది. నేనదిచూచి యేమిటే పూల్ యిత్తడిచెంబుతో తెచ్చావు? కిలం ఎక్కడా అన్నాను. ఆమె ననుచూచి బాగానేవుంది మీ తెలివి! పేడనీళ్లు కిలుముయెక్కు తాయా అంది. ఓసిముండా పేడనీళ్లెందుకే అని అడిగాను. సుద్దినీళ్ళంటే మరేమేటండి అంది. ఆ మాటవింటే నా కోపం అంతా పోయి నవ్వువచ్చింది. అప్పుడు మజ్జిగనీళ్ళని చెప్పి తెమ్మన్నాను. ఆమె తీసుకువచ్చింది. మా పార్టీలకు దాహ మిచ్చి పొమ్మన్నాను. మా ఆవిడికి కాఫీచెయ్యడం రాదని నేను రోజు క్లబ్బుకు వెళ్ళే కాఫీ త్రాగుతూవుండీవాడిని. ఆవేళ బంట్రోతునివంపి కాఫీ తెప్పించుకుని త్రాగుతున్నాను. ఇంతలో నాభార్యచూచి “ఏమిటండీ యీ అనాచారము కాపాడు తెచ్చిన గంజి త్రాగుతున్నారు ! కావాలంటే వంటవగానే యింట్లోనే త్రాగ కూడదా? నిష్కారణంగా రోజూ పారపోస్తున్నాను గదా” అంది.

ఓసిముండా! యిదిగంజికాదే! దీనిని కాపీఅంటారు. చాల బాగుంటుంది. దీనిని మనవాళ్ళు యెంతో కష్టపడి విదేశీయుల వద్దనుండి సంపాదించారు. ఫూల్ గనుక నీ వెరుగవు. ఇది యింటింట యిలవేల్పులావుంది. అని చెప్పేను.

ఒకనాడు నాకు తలంటి నీళ్లు పోసుకోవాలని బుద్ధిపుట్టి మా ఆవిడని నీళ్లు కాచమన్నాను. ఆమె సరే అంది.

నేను ఆఫీసుపని చూచుకొని తలంటించుకొని మా ఆవిడిని తలరుద్దమన్నాను. ఆమె తలరుద్ది నీళ్ళుపోసింది. ఏమే నీళ్ళు కాచలేదా చన్నీళ్లుపోశావు అన్నాను.

“అయ్యో కాచకేమి? కాగిచల్లారేయి” అంది. “ఏడిసి నట్లేవుంది నీ తెలివి; చాల్లారిపోతే ఎలాగ? అని నేకోపగించాను. కాగి చల్లారిననీళ్లు పథ్యానికే పనికివస్తాయేకదా? పైకి పోసుకోడానికి పనికిరావా అని ఆమె అంది. ఓసి వెధవ! పిడుగుకి బియ్యానికి ఒకటేమంతమా, అనికేకవేసి ఆమె తెలివి తక్కువకు నేను నవ్వుకుంటున్నాను. ఆమె పూరుకోక “ఏమండి కంటిచేయించరా? మీరు సంతోషంగా వున్నప్పుడు అడగమన్నారకదా” అని అడిగింది. “ఏడిశావుముండా! పూరుకోమని కోపమాపుకోలేక దానినో రెండుతన్ని నాలుగు చాదలు నీళ్ళుతీసి పోసుకొనిపోయాను.

ఒకనాడు భోజనముచేస్తూవుంటే మాఆవిడ వడ్డిస్తూంది. యెలా అయితేనేమి మునుపటికన్న కొంచెము దారిలో పడుతూందని నేనామెనుచూచి సంతోషిస్తూ పప్పుకూర, వచ్చడి,

పులుసు కలుపుకునితిని- మామూలుగా మా ఆవిడిని పెరుగు వెయ్యమన్నాను, సరేఅని ఆమె యింతకూర తెచ్చివేసింది. ఇదేమిటీ అని నేను కోపగించి అడిగాను. కోపం ఎందుకు ? యివాళ పెరుగు కూరలోనేకలసివుంది. ఇది పెరుగు తోట కూరట అంది. ఓసి ముండా! పెరుగుతోటకూరంటే అందులో పెరుగుండనుకున్నావా? ఏడిసినట్టెవుంది, నీ తెలివి. పెరుగు పట్టుకురా అన్నాను. వేరే దండగుండుకని కొనలేదండి అంది. చంపేవే ముండా! అని దానినో దాలుగుతిట్టి అర్ధాకలిగా లేచిపోయాను. మా ఆవిడ నాదగ్గర డబ్బుచూస్తే యిచ్చీయ మంటుందని, పెట్టెలోడబ్బుంతా మనదికాదు నుమీ పార్టీల దని చెప్పటాండేవాడిని.

ఒకనాడెందుకో అర్జంటుగా యింటికివచ్చి పెట్టితెరచి చూసేసరికి పట్టెలోవున్న వెయ్యిరూపాయలు కనబడలేదు. గుండెగభేలుమంది. ఈ ముండా తీసి దాసిందిరా బాబు అను కొని మా ఆవిడిని పిలిచి “ఏమే ఇందులో రూపాయలు అన్నీ ఎందుకుతీశావు” అని కోపంగా అడిగేను. ‘బాగానేవుంది మీ కోపం, మీరూను ఎంతసేపుచూచినా మీరురాలేదు. మీరుచెప్పిన పార్టీలువచ్చి అర్జంటుగా లెక్కకావాలని గోత్రేక్షేరు. తాళాలులేవని చెప్పినావినలేదు. తాళం బద్దలుకొట్టి లెక్కయిచ్చి అమ్మా ఆతాళండబ్బు యిచ్చుకుంటామన్నారు. మీరు చెప్పనే చెప్పారుకదా అని అలాచేశాను. ఇదిగో తాళానికి రూపాయికూడా యిచ్చారు. అని ఆరూపాయి

అక్కడ పా'రేసింది. “ఓసిముండా, కొంపముంచావులే” అని గోలెత్తి పోయాను.

మరికొంతకాలమయ్యాక ఒకనాడురాత్రి వెన్నెట్లో మా యింటిడాబాపైని నేను మా ఆవిడ చెరో ఛైరువేసుకొని బాతా ఖాసీచేస్తున్నాము. ఆ మాటల సందర్భములో నేను మా ఆవిడిని “నీకు యింగ్లీషు చెప్పించాలనివుంది చదువుతావా” అని అడిగేను. ఎందుకేమిటని ఆమె అడిగింది. హాయిగా నువ్వు వుద్యోగం చేయవచ్చునని నేను చెప్పేను. ఆమె మండిపడి ఆడ వాళ్లు ఉద్యోగాలుచేయాలా? మావంతు పిల్లలుని మీరు కనండి అని ఏమేమో దడదడవాగీసింది. మీరు యింతడబ్బు తగలేసి లాయరు చదివేరుకదా అందుకువడ్డీలోమూడోవంతునా గిడుతుందా అంది. మా పిన్నికొడుకు బి. ఏ. ప్యాసయి బిచ్చ మెత్తుకుంటున్నాడు. చూడలేదా అంది. మొగాళ్ళే మొగ్రో మంటూవుంటే ఆడవాళ్లకి కూడా ఎందుకా చదువు? ఈపాటి కూరుకొండి అంది. ఈ మాటవింటే మా ఆవిడ ఘాల్ కాదు; ఫుల్ గా తెలివయిందే అనుకున్నాను. మా ఆవిడ చెప్పినట్లు లాయర్ లో లాభం లేనేలేదు. ప్రజలలో పేరయినా తెచ్చుకోవాలని, ఆవూరులో యేసభలు జరుగుతాయన్నా, “అందరం అయికమత్యముగా వుండాలని, జాతిభేదాలుంచుకో కూడదని ప్రతి విషయములోనూ ఒకరియెడల ఒకరు సానుభూతి చూపించాలనీ” ప్రతిచోటా జోరుగా ఉపన్యాసాలు యిస్తూ వుండేవాడిని.



ఇంతలో మా పొరుగునున్న తురకలయింట్లో మారేజ వచ్చింది. వారు నన్ను మా ఆవిడనీ విందుకు పిలిచారు. ఆ మాట వినేసరికి నాగుండె గుభీలుమంది. దానికి తగినట్టే మా ఆవిడ గుప్పెడు జంజాలతో వున్న బ్రాహ్మణులను భోజనానికి పిలవడమా? పిలిచీవాళ్ళకీ సిగ్గులేదు, పిలిపించుకునే వాళ్ళకీ సిగ్గులేదు. నా కంఠంలో జీవంఉండగా యిలాటి ఘోరాలు జరుగనిస్తానా అని గోలెత్తింది. అబ్బే అందరిలో గొప్పకలా వాళ్ళు పిలిచారుగాని నిజంకాదు. భోజనానికి రమ్మంటే వూరుకుంటానా ఊక్క చీరెయ్యనా? నాకు మాత్రం కులం బెలం అక్కరలేదనుకున్నావా? శోక్రియమైన కొంపలోబుట్టి యిట్లా చేస్తానా అని నాలుగు మాటలు చెప్పి నమ్మించాను. కాని యింతలో ఆ శ్రెండ్లు పిలవడానికి వచ్చేసరికి “నేనెటో అర్జంటుగా పనిమీద వూరికి వెళ్ళాలని చెప్పి వెయ్యో” అని నేను లోపల దాంగొని మా ఆవిడను పంపించాను.

మా ఆవిడ వెళ్ళి వాళ్ళతో “ఆయన యెటో వూరికి వెళ్లెనని చెప్పమన్నారు” అని చెప్పింది. ఎప్పుడు చెప్పేరు? అనివాళ్ళు అడిగేరు. ఇప్పుడే చెప్పేరు. అబద్ధమాడుతానా- కావాలంటే పిలుస్తాను అడగండి అని లోపలికి వచ్చేస్తూంది. అన్నా కొంపముంచావే ముండా అని పెరటిదారిని పరిగెత్తేను. పారిపోతే వూరుకుంటానా, యేమయినా సరే యివాళ వాళ్ళ యింట్లో తిననీయను అని వెంటబడించింది.

ఇలా మేము వీధి పడేసరికి వూర్లో జనంఅంతా కంగారై మాకడ్డంగా పరుగెత్తుకువచ్చి ఇద్దరిని చెరో నలుగురు పట్టు

కొని ఏమిటిసంగతని అడిగేరు. ఏమీలేదు - ఎవడో చెంబెత్తుకు పోతున్నాడు, పట్టుకోవాలని పరుగెత్తేను అని నేను చెప్పేను.

లేదండి బాబు, తురకల్లో కలసిపోవడానికి వెళ్ళుతున్నారు. ఆపుచేయండి, బాబు, ఆపుచేయండి అని అది గోలెత్తింది. ఇంక ఎందుకు అల్లరి అని మా ఆవిడిని మెల్లగా యింటికి లాక్కొచ్చేశాను.

ఇలా కొంతకాలం అయాక నేనొకనాడు బజారునుంచి వస్తూవుంటే ఒక షాపులో పచ్చని చిమ్మిలోవున్న ఫస్టుక్లాసు అయిన బెడ్ రూమ్ లైటు కనబడింది. దానికొక నగిషీ నగిషీలు గల గాజు షేడ్ కూడా వుంది. నాకదిచూస్తే ఎంతో సరదా పుట్టి తీసుకు వెళ్ళి మా బెడ్ రూమ్ లో వెలుగించుకుంటే చల్లగా వుంటుందని ఆలోచించి ఎంతో సరదాపడి వాడన్న రెండు రూపాయలుయిచ్చి కొని యింటికి తెచ్చాను. మా ఆవిడ అదిచూచి ఏమిటిఅని అడిగింది. బెడ్ రూమ్ లైటు అని చెప్పి దానికియిచ్చి వెళ్లి గదిలో గోడకు కొట్టుమని చెప్పేను. వెళ్లడం ఎందుకు అని గుభీమని ఆలైటు గోడకి విసరికొట్టింది. ఓసి నెధవా, యిదియేమిటే యీపనీ! అని నాలుగు తిట్టేను. ఆ ముండ వూరుకోక మీరుచెప్పి మళ్ళీ తిడతారెందుకూ అంది. ఏడిశా వూరుకో అని ఆ గాజుపెంకులన్నీ తీసి ఎత్తి అవతల పారీసుకున్నాను.

ఇలా కొంతకాలం జరిగింది. నా లాయరు చదువు వల్లనూ, గడింపు లేకపోవుటవల్లనూ, మా ఆవిడ తెలివితక్కువ

చేత కలిగించే దండుగువల్లనూ చాలా ఋణాలయినోయాయి. అందుచేత పున్నభూమి, బుట్ట అమ్మిశాను. అప్పుడే యీ కబురు యెలా తెలిసిందో పూరంతా పాకిపోయింది.

లాయరు డాబుసరికోసం చేసిన అప్పులు మాత్రం యింకా పూరులో వుండిపోయినాయి. ఏందారిరా అని బెంగ కలిగింది. నా బెంగకి తగినట్లే “ఏమయ్యా బట్టలుబాకీ బ్యాంకు అయిదు రూపాయలే యిచ్చినారుకారు” అని ఒకరు. “టిఫిన్ బాకీ వందరూపాయలే యిచ్చారేమి తక్కిన మూడు రూపాయలూ యెవరిస్తా రనుకున్నావయ్యా” అని ఒకరూ “టవున్ హాలు చందా అయిదురూపాయలు. కావాలంటే యిచ్చేసి మానీయండి అని ఒకరూ, “ఇల్లు మాకు చాలుటలేదు యీ నెల అద్దెయిచ్చేసి కాళీ చేయించమని” ఒకరూ పెరుగు, పాలు బాకీ మీరు యిచ్చిన అడ్వాన్సు వందరూపాయలు పోగా రెండు రూపాయలు యివ్వాలండి యిప్పు డియ్యక తప్పదని ఒకరు, నాకు నీవుబహుమతి యిచ్చిన వుంగరంకి మజూరీ యాయవలసిన మూడురూపాయలు రావాలి. వుంటే యిచ్చివేయమని ఒకరూ యిలా యిల్లుచుట్టేశారు. అయినా నాకు విచారం కలుగలేదు. ఎందుచేతనంటే పొరుగుూరువారెవరయినా యీ జనాన్ని చూస్తే పార్టీలు అనుకుంటారు. పెద్ద స్ట్రీడరునని కేసులేనా యిస్తారు అనుకున్నాను.

ఇంతలో దైవకృపచేత యెవరోమోటారుదిగి లోపలికి వచ్చారు. నేమయ్యావచ్చేసి కూర్చోమన్నాను. ఆయన ఒక

యెట్టేటుయొక్క దివానుననిన్నీ నన్ను వారిదావాలన్నీ చూచుటకు లాయరుగా నియమించాలనిన్నీ నెలకు మూడు వందల జీతమనిన్నీ వెయ్యిరూపాయలు అడ్వాన్సు పుచ్చుకోమనీ చెప్పి యిచ్చి నాకు అర్జీరుయిచ్చి నా వల్ల రశీదు పుచ్చుకొని తరువాత వారి బసకురమ్మని చెప్పి వెళ్ళేరు. ఆ దివానుగారు నా పాలిటి భగవంతుడులా వచ్చాడని నే సంతోషించి గిరిశంగారు అమాయకులు గనుక యిలాజరిగిన దనుకున్నాను.

మా ఋణదాతలందరినీ ఒక్కొక్కరిని పిలిచి డబ్బి చెప్పేయ్యాలనిపిలిచాను. “ఇందాక ఏదో అవసరంవచ్చి అడిగాం తొందరేమిటి బాబూ?” అని ఒకరూ “తమవద్ద సొమ్ము యెక్కడికి పోతుంది. బ్యాంకులో దాచుకున్నట్లేను” అని ఒకరూ “మీరు కేవలం దేవుడులాటివారు మీరు మాయింట్లో వుండడమేచాలు— యిల్లునదుపాయంగావుందా, పెంకు తిరుగనేయించనా” అని ఒకరూ, “బాబయ్యగారు మహాదొడ్డవారు శేదెలను కొనిబెట్టి అప్పు పాలు పెరుగు మీద తీర్చుకున్నారు.” అని ఒకరూ, “ఉంగరం యియ్యడమేకాకుండా మజారికూడా మీరే యివ్వాలా వూరుకుందురూ” అని ఒకరూ, టవునుహాలుకి మిమ్మలినే ప్రెసిడెంటుగా యెంచుకున్నాము. అనిఒకరూ అంతా యిలాగ చెప్పడం ప్రారంభించారు.

అన్న, వెధవల్లారా, యెంతలోమారిపోయారురా అనుకొని యిక వీరిననడం ఎందుకు? మనం బుద్ధితెచ్చుకోవాలనుకొని వారందరికీ బాకీలు నీదాగా యిచ్చేశాను. చదువరు

లారా! లోకంలో సంగతి యెల్లావుందో గ్రహించారా! శాస్త్రకారుడు “ధనంమూలం ఇదంజగత్” అని పూరికే చెప్పలేదు. డబ్బుతో వుంది డాబుసరి అంతా. యీ ప్రస్తుత ప్రపంచములో గల స్నేహితులు, బంధువులు, అక్క-చెల్లెండ్రు, అన్నదమ్ములు, ఆలిబిడ్డలు-ఇంతెందుకు సర్వజనులు ధనసంబంధ మైనవారే. మంచో చెడ్డో చేసి మనీ గడించినవాడే మొగాడంటున్నారు. దశమంతుడంటున్నారు. గాన నాయనలారా! కొంచెం మెలుకువగా నడచుకోండి. నేను మీకు చెప్పనంతటి వాడనుగాను-కాని నా స్వానుభవమువల్ల, బుద్ధివచ్చినది. అందుకే యీ సంగతి లోకుల కెరింగించుకున్నాను. గాన చదువరులారా! సాధ్యమైనంతవరకు-దేశాటన చేయండి; వీలైనంత విద్య నేర్చుకొనండి. లోకానుభవముకలిగి యుండండి - మహాత్ముల సేవ జేయండి - మంచిదారి నవలంబించండి. ప్రాజాభిమానము జూపండి-కనికరహృదయము కలిగియుండండి-మా కాయుష్య-మాకారోగ్యము అని పూరుకొనకండి - బీదజనులకు తోడ్పడండి - దుర్మార్గుల సన్మార్గులుగ మార్చ ప్రయత్నించండి-కలిమిలేములు కావడికుండలవంటివని గ్రహించండి. జీవము లశాశ్వతములని తెలుసుకొనండి - కీర్తి అపకీర్తులే నిలుచునని యెరుగండి - నిశ్చల చిత్తముగలిగి యుండండి - కుటిలాత్ముల గూడి చెడిపోకండి - ఈమాయ ప్రపంచమున న్యాయాన్యాయ పరిశీలన అరుదయ్యెను. ఆహా! కాలమెంత విపరీతముగా మారుచున్నదో చూడండి - వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి యున్నటులు

ప్రజలలోకూడ ఎట్టిమార్పులు కలుగుచున్నవి ! జనులలో పాపభీతిలేనివారు అన్యాయపరులు, అసత్యవాదులు, జారులు, చోరులు, కపాలులు, మోసగాండ్లు ఎక్కువగుచుండిరని తెలుసుకొనండి. పూర్వులవలె పురుషులలో చాలవరకు బుధజనవిధేయులగుచుండుటలేదు. స్త్రీజన విధేయులగుచుండిరని గ్రహించండి, ఇక స్త్రీలసంగతి చెప్పటకు నాకేసిగ్గుచున్నది. మఱాచారములు మంటగలుపుచుండిరి. కులాచారములు కుంకిలి ప్రేళ్ళతో లాగివేయుచుండిరి. నాయనలారా ! ఏమయిననూ లోకుల నిందించుట నాకెందుకు ? నాగతి నేచూచుకొనగలిగిన చాలును. ఎవరిపాపమును వారే అనుభవించెదరు. దేశమున జనులు బోధకులులేక పాడగుచుండుటలేదు. పాపపుణ్యములు ఎరుగకపోలేదు. గాన నాకు శలవిండు, యింతటితో విరమించెదను.

స మా ప్ర వేశ్మః



శ్రీ సత్యవతీ ప్రెస్, రాజమండ్రి.

# శ్రీ మాణిక్యాంబా ఆయుర్వేద ఫార్మశీ

రాజమండ్రి 19/44 F. ఇస్మినుపేట

మేము దరిదాపు 30 - 40 సంవత్సరములనుంచి, అనువంశికముగా ఆయుర్వేదవైద్యము చేయుచున్నాము. మాచే శాస్త్రీయముగా తయారుచేయబడిన వంటొషధములు, ఖజ్జలీ, భస్మచూర్ణ, లేహ్య, పైల అసవారిష్టలు సరసమగు ధరలకు లభించును. మా అనుభవములో అనేకవేల రోగులపైవాడి పరీక్షించి జయముపొందిన పేటంటు మందులుగూడ వాడి మా ఫార్మశీకి చేయూత నిచ్చెదరుగాక అని కోరుచున్నాము. నాడినిదానం శాస్త్రీయ చికిత్స ఉచితసలహా లభించును. యిదిగాక నిత్యోపయోగములగు భావన జీలకర్ర, భావన అల్లం, కరక్కాయ, తలనొప్పులకు కస్తూరిమాత్రలు, పట్టుతేనె, కుంకుమపువ్వు పచ్చకర్పూరం, జిన్ను, పావుదార, గోరోజనం, రోపిత, గోమూత్రశిలాజిత్, తిప్పసత్తు లభించును. స్త్రీల మొండి కుసుమవ్యాధులకు గ్యారంటీగా చికిత్సచేయబడును.

1. వసంత కుసుమాకరం	తు 1కి	రు. 30—0—0
2. సిద్ధ మకరధ్వజం	తు 1కి	రు. 50—0—0
3. మహాపంచబాణ రసం	తు 1కి	రు. 30—0—0
4. మహాలక్ష్మి విలాసరసం	తు 1కి	రు. 20—0—0

—: వివరములకు సలహాకు :—

కె. వెంకట్రామయ్య



కె. వి. ప్రసాదరావు

(యిండియన్ ిజిస్టర్డ్ మెడికల్

ఆ|| విశాఖ

(ప్రాక్టీషనర్)



సమర్థులయిన ఏజంట్లు కావలెను.

